



Поводом обележавања 250 година од рођења најславнијег српског гуслара и народног песника Филипа Вишњића, НСПМ вам доноси ексклузивни интервју са његовим имењаком са Твитера, који преко налога [@gusleonline](#) већ више од четири године коментарише политичку, јавну и културну сцену Србије у традиционалном српском десетерцу. На овом налогу је до сада објављено преко четири хиљаде твитова, углавном у десетерцу, што даје импресиван број од преко 20 хиљада стихова – седам пута више него у „Горском вијенцу“, и више него што их има у „Илијади“, што је само по себи својеврсни културни подухват. Виртуалног Филипа Вишњића само питали о савременој културној сцени Србије, о неговању традиције, модерности епске поезије као и о његовом славном имењаку. Разговарао

Никола Танасић

За своје наступе на интернету присвојио си алтер-его Филипа Вишњића. У којој мери себе доживљаваш његовим настављачем?

Да би човјек на Твитеру пис'о

мора мало арогантан бити,

ликом сам се радо послужио

најславнијег српскога гуслара

да бих тако рају подстакао

да се врати српском десетерцу,

да се сјети гусле шта бијаху.

Не б'јеше ми ни на крај памети

да ја себе поредим са њиме,

већ његовог да пренесем лика

у медије ове виртуелне,

не би л' раја штогођ прочитала

на Твитеру што вјечно вриједи,

да не вија празне образине

што им нуде српски таблоиди,

и остала медијска господа.

Гусле се у савременој Србији често помину као значајан елемент традиције и културне баштине, али истовремено опстаје и аутошовинистичка слика о гуслама као „музици за примитивце“, коју слушају неки полу-дивљаци из планина, и које заслужују подсмех. Колико се у Србији и српским земљама заиста негује гусларска традиција?

Традиција још замрла није,

још гуслара има у Србаља,

на редовна иду такмичења,

и његују ту вјештину славну,

промовишу гусле и код дјече,

пламен носе новим нараштајам'.

Већа мука су државна т'јела

Док је Срба биће и гусала - 250 година од рођена Филипа Вишњића

Пише: Гусле онлајн
субота, 16 децембар 2017 15:15



Гузла је дугачка и имају извук у складу са традицијом, што су гусле „црногорски инструмент“, што се врло често чује у црногорској музици. Гузла је најчешће израђена од дрвета, а њен звук је веома леп и мелодичан. У овом видео снимку, глумица Ана Јовановић игра гусле на својој омиљеној композици „Српска гусла“.



Гузла је дугачка и имају извук у складу са традицијом, што су гусле „црногорски инструмент“, што се врло често чује у црногорској музици. Гузла је најчешће израђена од дрвета, а њен звук је веома леп и мелодичан. У овом видео снимку, глумица Ана Јовановић игра гусле на својој омиљеној композици „Српска гусла“.

Гузла је дугачка и имају извук у складу са традицијом, што су гусле „црногорски инструмент“, што се врло често чује у црногорској музици. Гузла је најчешће израђена од дрвета, а њен звук је веома леп и мелодичан. У овом видео снимку, глумица Ана Јовановић игра гусле на својој омиљеној композици „Српска гусла“.

Док је Срба биће и гусала - 250 година од рођена Филипа Вишњића

Пише: Гусле онлајн
субота, 16 децембар 2017 15:15



Идеја ове гусле је (на) **„Гусле онлајн“?**
...ост гусала? Како ће се у Србији славити 300 година од