



Шта је Београду Јасеновац?

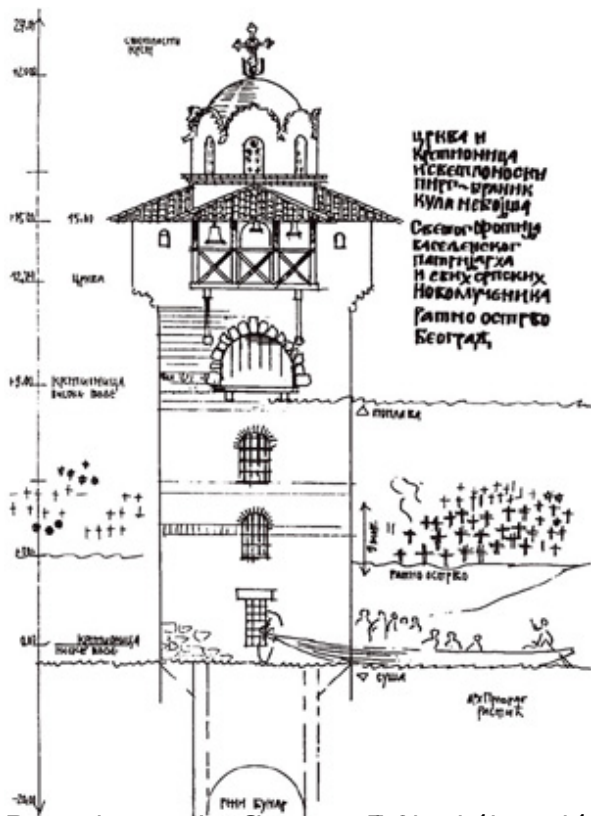
Београд, у постављеном питању, нису само власт и над-власт (колонијално-компрадорска структура), већ је то и овдашње јавно мњење, наша јавна свест.

Јасеновац, такође, у овом питању, није само најстрашније место у људској историји ([овде](#) [е](#) 106), већ су то Паг и Јадовно, Бљесак и Олуја, и све остале злочиначке станице троетапног пројекта хрватског геноцида над Србима: побити – протерати – похрватити ([овде](#) и [овде](#)).

„Сећам се Београда 1941-1944“, причао је арх. [Пеђа Ристић](#) , „лешеве су тада пливали Савом, уместо људи. Сlike [лешева поређаних у врсту](#) испред Небојшине куле никада нећу заборавити. Као ни мирис смрти“.

Јасеновац у Београду

Пише: Слободан Антонић
среда, 20 мај 2020 10:01



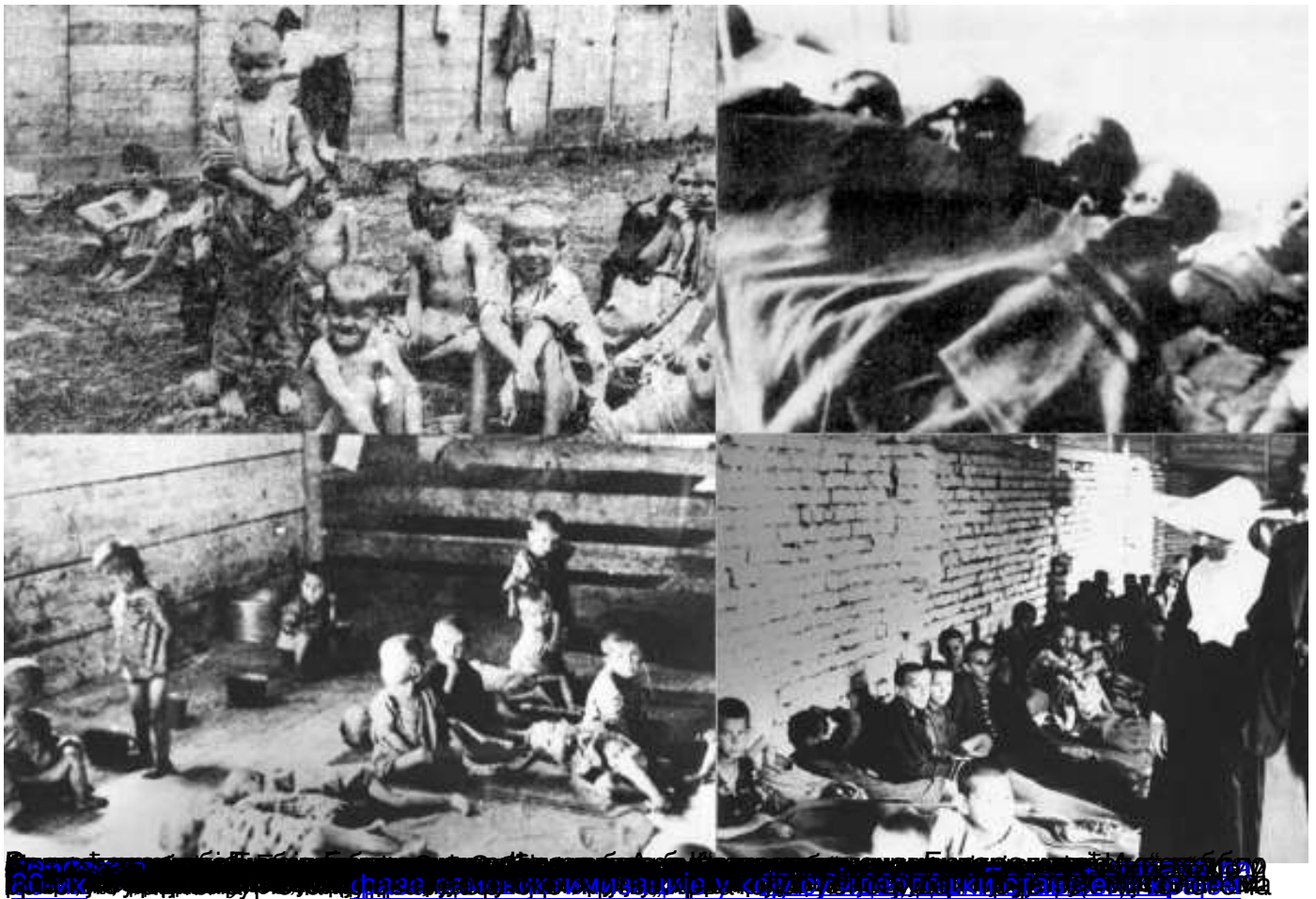
Сарајеву пољског споменика Бујбидељовићовић до се у вароши на савјетницима објави



Рајковић

Јасеновац у Београду

Пише: Слободан Антонић
среда, 20 мај 2020 10:01





[Слободан Антонић: Јасеновац у Београду](#)



У овом сликарском делу, Слободан Антонић представља Јасеновац као место страдања и жртвовања. Слика је симболички приказана кроз вишеструке слојеве бодорне жице, што наглашава осећање затворености и изолације. Централни мотив је Крстовање Исуса Христа, који је приказан са златним ореолом, док се остали фигури (Марија Магдалена, Јован Крститељ и Јован Крститељ) налазе у различитим стањима трагичности. Предњи план заузима жена у белој хаљини са златним тачкама, која се кључа у молитви или туги, што указује на њен статус жртве. Позадина са голим дрветима и звезданим небом доприноси меланхоличном и трагичном амбијенту. Укупно, слика представља моћан симбол страдања и трагедије у Јасеновацу.

Јасеновац у Београду

Пише: Слободан Антонић
среда, 20 мај 2020 10:01

