

Ђорђе Вукадиновић: Добро вече. Драго ми је што гледате ову емисију и драго ми је што се стално жалите како кратко траје. Е, сад неком смета што ја много причам, неком смета што емисија не траје ниси дуже. Али верујте да је то много боље него да сви једва чекамо крај, и ви који гледате, и ја који водим и ови гости који у емисији учествују. Боље је да некад останемо мало кратки, боље је да сви осећамо да нам „фали“ још времена, него да се „развличимо“ и сви да кришом гледамо на сат. Мој вечерашњи гост је свакако гост са којим ће емисија пролетети брзо и сви ћемо имати осећај да је штета што не траје дуго дуже. То је човек који је „инсајдер“ већине политичких и медијских догађаја у Србији последњих деценија.



Понекад се чини да га то препоручује не само за инсајдера и саговорника у оваквим емисијама, него можда и неког „сведока сарадника“, али то је сад друга тема. Човек који

Пише: Предраг Поповић
субота, 30 март 2019 02:15

је био уредник четири, пет, шест новина. Дружио се са њима и познаје све актере наше политичке сцене. Нема длаку на језику, а када је реч о бриткоћи пера и језика неки сматрају да је он можда и једини наследник Александра Тијанића. Неки имају другачије мишљење, али у сваком случају, нико према њему није равнодушан.

Мој и ваш вечерашњи гост новинар Предраг Поповић.

Предраг Поповић: Добро вече.

Ђорђе Вукадиновић: Ово за Тијанића претпостављам да нисте чули први пут. Да ли вам то ласка, да ли вам то смета, да ли мислите да има неке везе. И да ли, бар у неком смислу, када је реч о оштрини језика и пера, подсећате на Александра Тијанића?

Предраг Поповић: Па то је мени најдража та варијанта у којој ме помињу уз Тијанића, с обзиром на то да он поред новинарства има и различитих других ствари којима је обележио свој рок трајања у српском новинарству, који је био нарочито значајан када су се неке околности преклопиле тако да буду значајне и за Србију и за мене и за њега.

Пише: Предраг Поповић
субота, 30 март 2019 02:15







Предраг Поповић:□

Пише: Предраг Поповић
субота, 30 март 2019 02:15

