



Верујем да су чак и они који су на већ познат начин прескочили школовање и умну гимнастику, чули за појам "Смутноје времја", или барем смутно (мутно време). Ако ништа друго, сигурна сам да им је лов са овим називом добро позната забава.

Не брине, верни читаоче, нећу писати о тренутној ситуацији у Србији, зашто бих се мешала у директа

н пренос предај

е наше отаџбине у руке

наших вековима проверених непријатеља

, тим пре што ово писмо пишем из земље, где се државни, црквени и духовни суверенитет мери сасвим друкчијим аршинима. Пишем из Русије, која је својим достигнућима и прегалаштвом задужила човечанство, а нас Словене посебно.

Један од највећих Словена Фјодор Михајлович Достојевски је још као младић записао:

"Човек је тајна и загонетка и ако цео свој живот проведеш одгонетајући је, не можеш рећи да си узалуд проживео век". Ову његову мисао тумачи свако по свом виђењу,

поимању и осећању, а ја бих се усудила да у овој мисли заменим реч

човек

речју

Русија

. И тако: "Русија је тајна и загонетка... Ја те овом приликом, драги читаоче и сабеседниче, позивам да се укрцаш на брод племените жеље за новим сазнањима, у чија једра дувају ветрови радозналости, вере и немирног духа, наравно, ако имаш жељу да се макнеш из нашег мрака и сурдука кроз који јездимо у суицидни загрљај са Европском Унијом..

Хвала на друштву. Крећемо ка Москви, али се сада нећемо заустављати у престолном

Смутна времена и њихови јунаци - легенде руских манастира (I)

Пише: Радојка Тмушић Степанов
четвртак, 19 јун 2014 07:06

граду, идемо одмах у метро, брже је, излазимо на станици "Комсомољскаја". Пред нама је Јарославска железничка станица – ремек дело архитектуре "Московског модерна".

Одатле крећу воз

ови у подмосковски град Сергијев Посад. Тамо је свето место руског православља Троице-Сергијева Лавра

, која

је никла око Троицког манастира,

подигнут

ог 1337. године.

Од станице до Лавре идемо пешке, да се емотивно и духовно припремимо за светињу која

је од самог настанка била потпора московским кнежевима и увек имала веома важну улогу у духовном, државном и политичком животу Русије.



Службени назив овог манастира је Светотроицка Сергијева Лавра. Ово је највећи мушки ставропигијални манастир у Русији. Налази се у Подмосковљу, на реци Кончура. Око овог манастира се развио град Сергијев Сад. Манастир је основан 1337. године, а његов оснивач је Сергије Радоњежски. Од 1668. године манастир постаје Патријаршиска ставропигија.

Појаснићу реч ставропигијални: Ставрос, или стаурос на грчком значи крст, одатле ставропигијални манастир значи манастир чији крст при подизању храма освећује сам патријарх. У другом случају, крст који шаље патријарх, као знак посебне добре воље, ставља се у олтар манастирске цркве. Ставропигија је подизање, или узиђивање крста у храм који се подиже. У зидовима црква старијег датума се често може видети узидани крст. Овај акт симболично показује независност манастира, или храма од управе епархије у којој се манастир географски налази. Ставропигијални манастири су под управом патријарха, или Синода.

Смутна времена и њихови јунаци - легенде руских манастира (I)

Пише: Радојка Тмушић Степанов
четвртак, 19 јун 2014 07:06

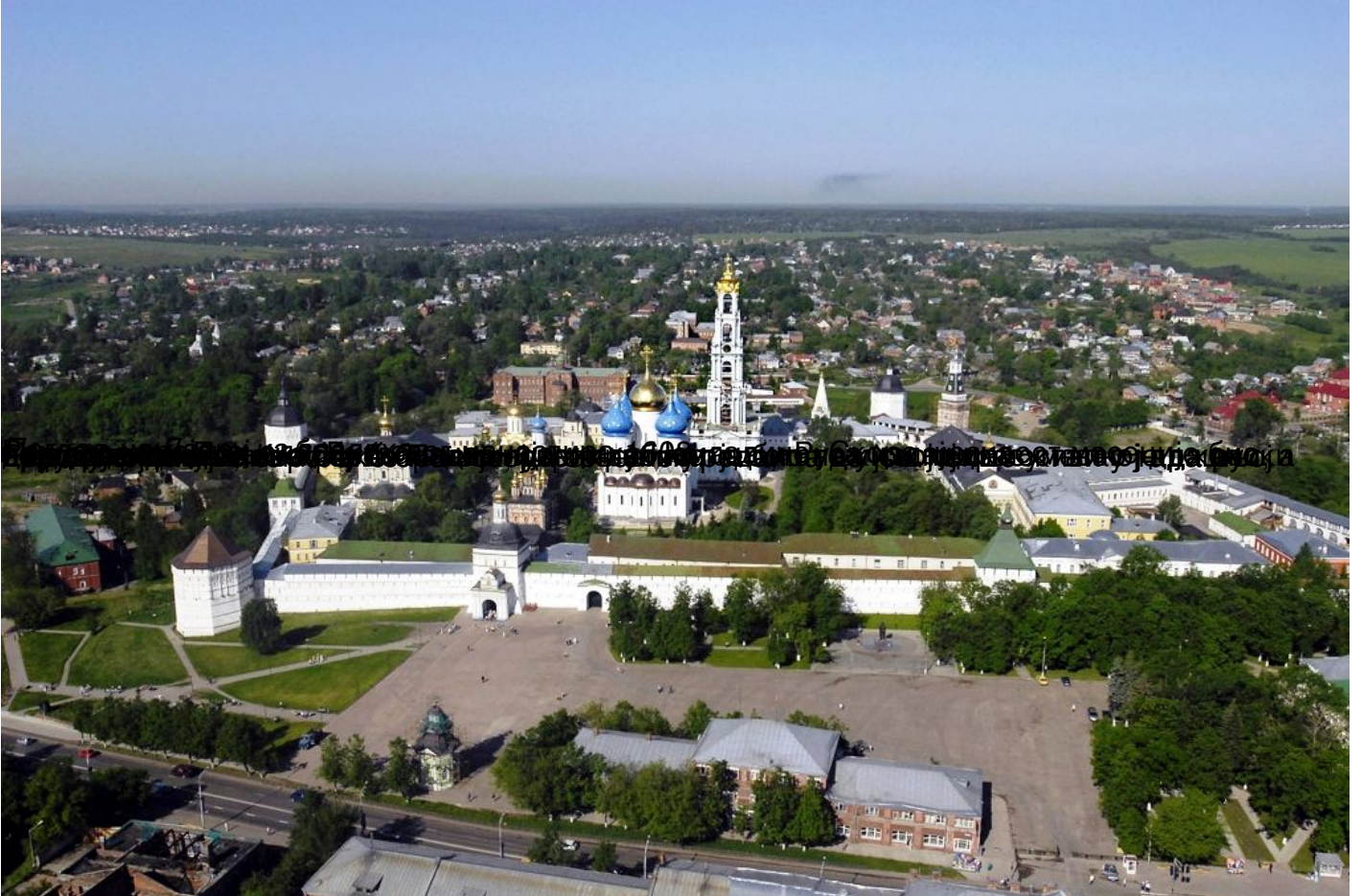
Смутна времена и њихови јунаци - легенде руских манастира (I)

Пише: Радојка Тмушић Степанов
четвртак, 19 јун 2014 07:06



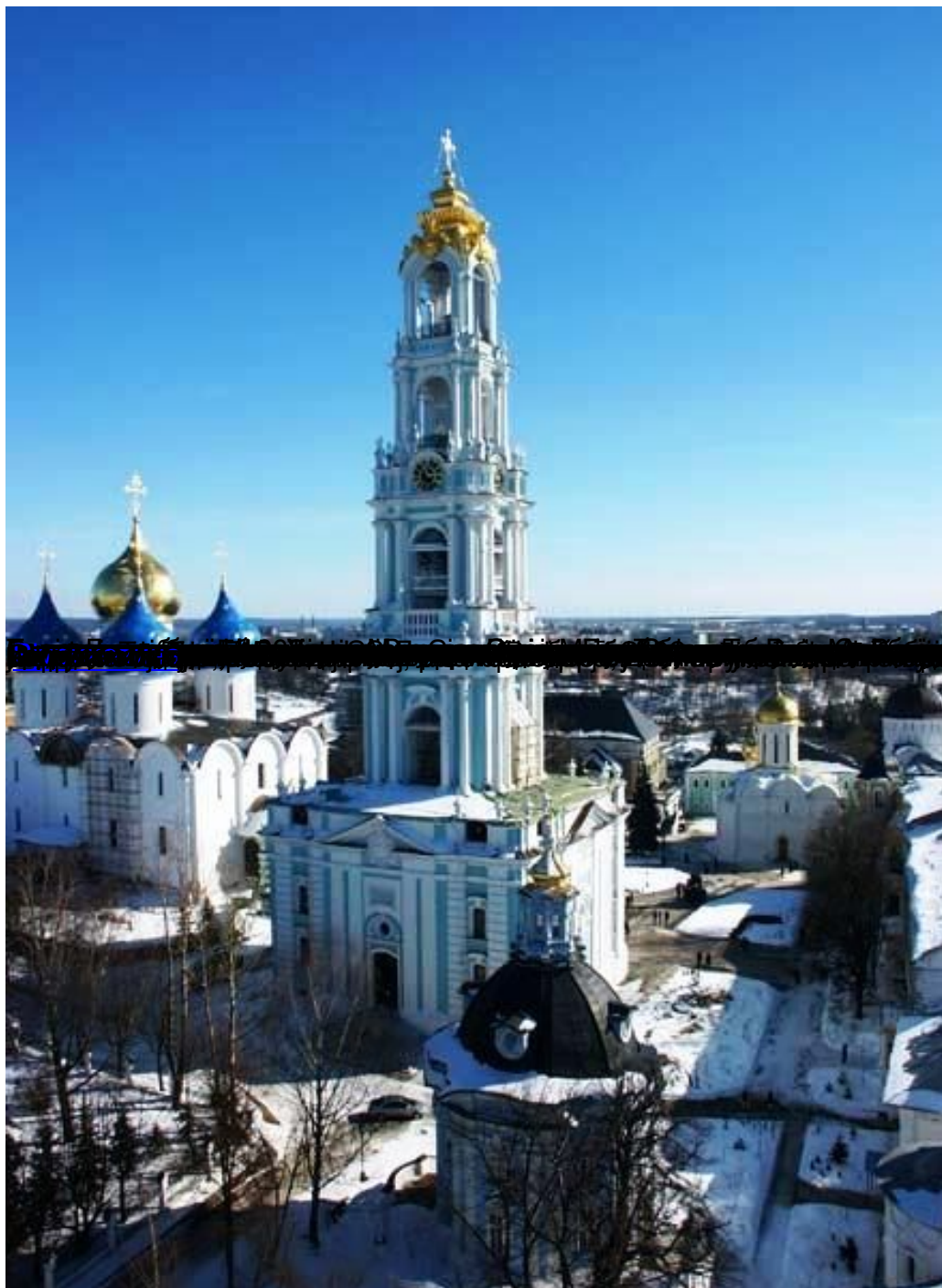
Смутна времена и њихови јунаци - легенде руских манастира (I)

Пише: Радојка Тмушић Степанов
четвртак, 19 јун 2014 07:06



Смутна времена и њихови јунаци - легенде руских манастира (I)

Пише: Радојка Тмушић Степанов
четвртак, 19 јун 2014 07:06



Смутна времена и њихови јунаци - легенде руских манастира (I)

Пише: Радојка Тмушић Степанов
четвртак, 19 јун 2014 07:06



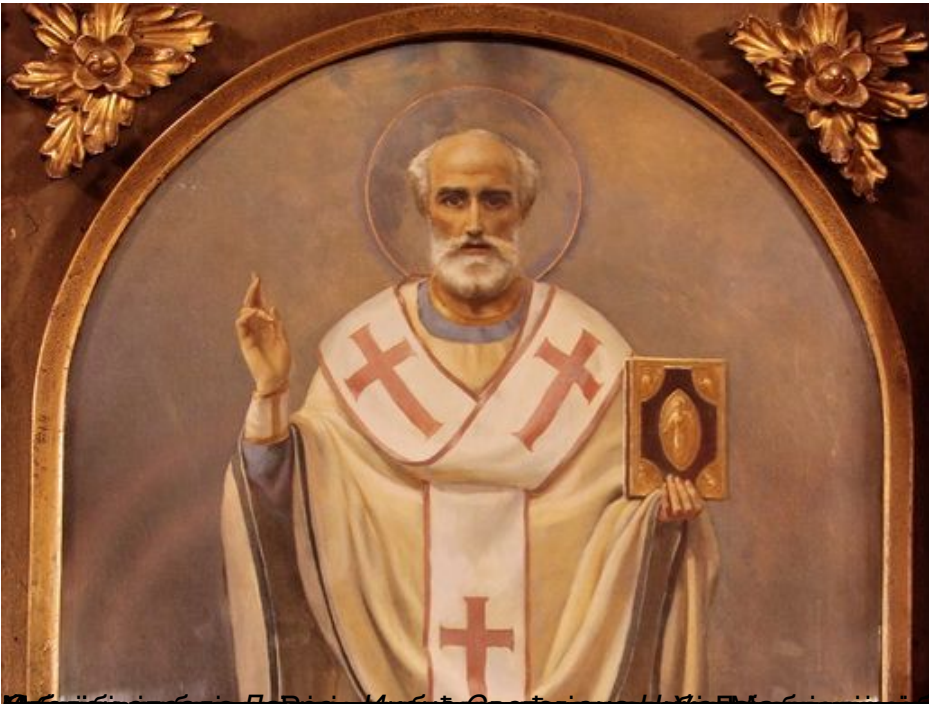
Смутна времена и њихови јунаци - легенде руских манастира (I)

Пише: Радојка Тмушић Степанов
четвртак, 19 јун 2014 07:06



Смутна времена и њихови јунаци - легенде руских манастира (I)

Пише: Радојка Тмушић Степанов
четвртак, 19 јун 2014 07:06



Смутна времена и њихови јунаци - легенде руских манастира (I)

Пише: Радојка Тмушић Степанов
четвртак, 19 јун 2014 07:06

