

Повратак чаролије великог платна



Када је пре 13 година филм Џејмса Камерона о плавим ванземаљцима од три метра који бране своју планету од насилне колонизације земљана оборио све рекорде гледаности у историји кинематографије, холивудски студији одмах су потрчали да пронађу рецепт за тај феноменалан успех како би што пре могли да га понове. Њихове најумније главе су тада дошле до закључка да тајна сигурно није у беспрекорном визуалном приповедању које код публике изазива осећај чудесног и невероватног, универзално разумљивом традиционалном херојском наративу који јасно разликује добро и зло, класичним ликовима и симболима са којима се лако идентификовати, нити у огромном уложеном труду да сваки аспект филма одише беспрекорношћу и уметничком тежњом ка савршенству. Уместо тога, они су закључили да разлог мора бити – у *3D технологији*. Заиста, Камеронов амбициозни филм изазвао је читаву револуцију у глобалној кинематографији, извадивши из нафталина вашарску атракцију „тродимензионалних пројекција“ из '80-их година прошлог века (иначе измишљену још далеке 1922. године) и претворивши је у део свог уметничког израза. Након

Аватара

,
3
D

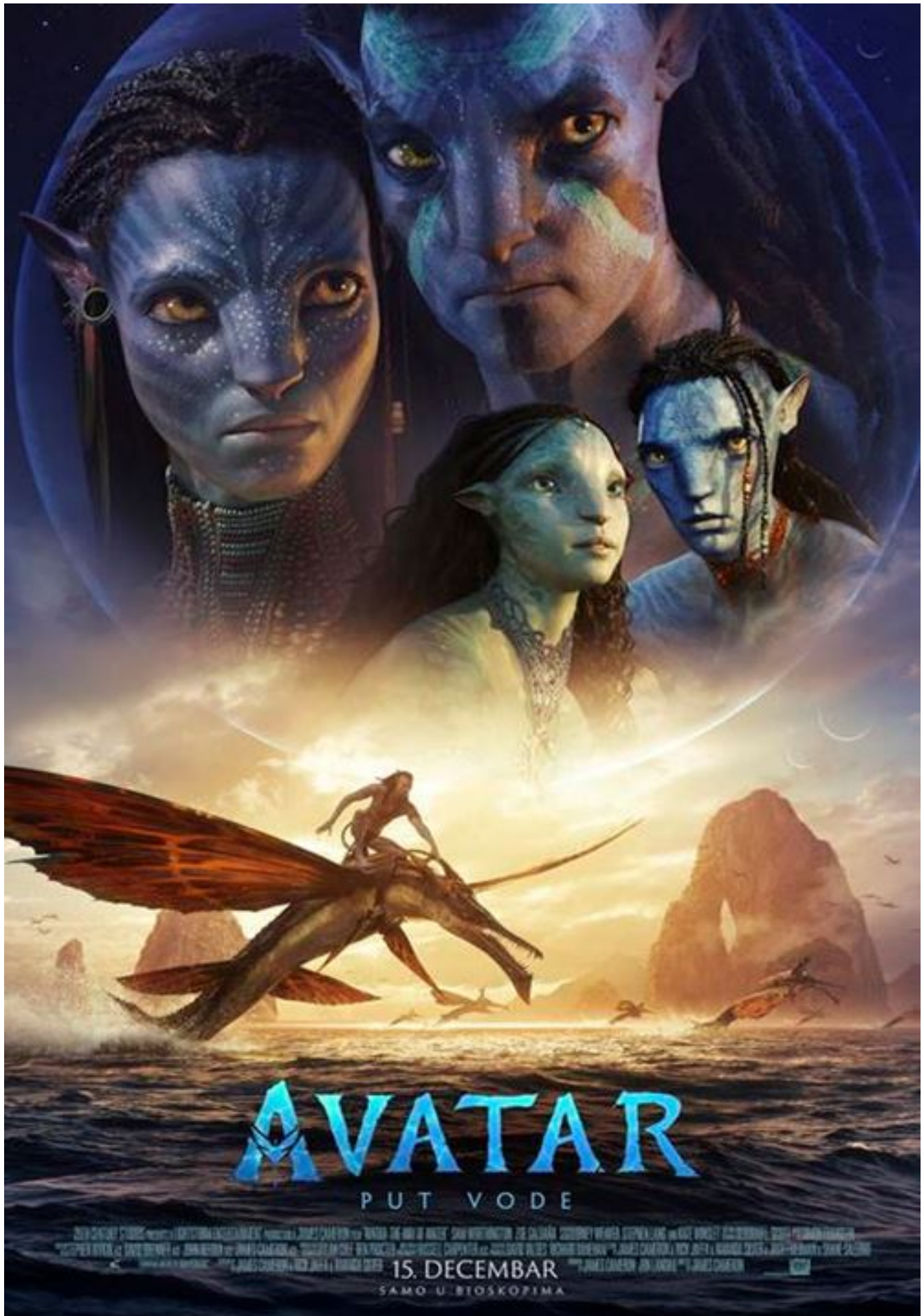
технологија је постала индустријски стандард за безмало све филмове који претендују на статус „блокбастера“, дала је алиби власницима биоскопа да дуплирају цене карата, унеколико је помогла да се поново пробуди интересовање публике за биоскопске пројекције у време све квалитетнијег телевизијског програма и интернет платформи за емитовање, али није произвела ниједан филм који је успео да понови успех свог узора. Све док Камерон ове године није снимио наставак

Аватар – Пут воде

.

Повратак Камероновог Аватара – екологија, антиколонијализам, и Српство у свемиру

Пише: Никола Танасић
уторак, 03 јануар 2023 16:22



Повратак Камероновог Аватара – екологија, антиколонијализам, и Српство у свемиру

Пише: Никола Танасић

уторак, 03 јануар 2023 16:22

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

Повратак Камероновог Аватара – екологија, антиколонијализам, и Српство у свемиру

Пише: Никола Танасић
уторак, 03 јануар 2023 16:22



Повратак Камероновог Аватара – екологија, антиколонијализам, и Српство у свемиру

Пише: Никола Танасић
уторак, 03 јануар 2023 16:22



Повратак Камероновог Аватара – екологија, антиколонијализам, и Српство у свемиру

Пише: Никола Танасић
уторак, 03 јануар 2023 16:22

