



Како се мери и изражава степен отупелости и све присутније равнодушности у нашем друштву? Политички живот и култура су социјална и цивилизацијска поља у којима се укупна друштвена ентропија највидније испољава и препознаје. Најнижи степен изласка бирача на недавно одржане парламентарне изборе и близу милион расутих гласова који су остали испод изборног цензуса довољно јасно говоре о све изразитијем и погубнијем слабљењу друштва и јачању утицаја и моћи постојеће политичке елите.

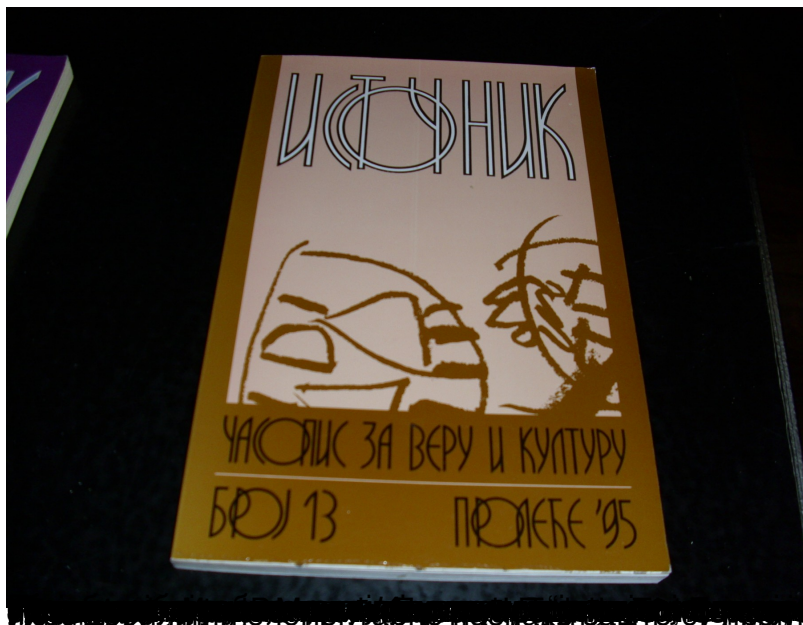
У области културе недостатак елементарне солидарности и очигледне неспремности да се покрене наша јавност у одбрани значајних културних достигнућа може се још јасније видети и осетити. Примера има много и они се јављају готово свакодневно. Али одлука Комисије за часописе Министарства културе да не финансира више часописе *Источник* и *По*

оезија

и изостанак озбиљног и свеобухватног оспоравања овакве неаргументоване и волунтаристичке одлуке у нашој културној јавности довољно говоре о изузетно неповољној позицији у којој се може наћи сваки културни подухват који не одговара тренутној и превлађујућој политичкој и идеолошкој конјуктури, али и посебном схватању политичке коректности.

Поезија Источника - одбрана и последни дани

Пише: Маринко М. Вучинић
четвртак, 17 април 2014 13:13



Поезија Источника - одбрана и последни дани

ОБАВЕШТЕНЈЕ УРЕДНИКА ЧАСОПИСА ИСТОЧНИК И POEZIJA

3. април 2014. | Filed under: 2014,afirmator,broj-25-april-2014,info | Posted by: Tamara Lujak



Обавештавамо сараднике и читаоце, као и културну јавност, да је часописима *Istočnik* и *Poezija*, одлуком надлежне комисије и реšenjem министра Министарства културе, у овој години онемогућено редовно излажење.

На фасцинантном популистичком списку са 66 периодичних публикација које ће Министарство културе суфинансирати у текућој години (за толики број публикација безначајним средствима) волшебно су нестала два дуговећна часописа, то јест пренесена су ваљда на други, невидљиви, списак недопуштенних. Елем, овом

прорачунатом самоволјом која потценjuje континуирано постојање и деловање наших часописа, дугогодишњи рад уредника и сталних сарадника и игнорише наше читаоце, *Istočniku* (излази од 1992) и *Poeziji* (излази од 1996) су ускраћена једине оштећења која су кувистили од почетка извођења

Министарства добио стоји, језгровито, тек толико да се зна, да јенјем стручне комисије".

ео да
у
nam
dr
ali smo
st"
govor
e
iti



оступног суду јавности, заобиђу а заправо збришу са списка

