



То што је песник по вокацији, Драган Коларевић, помоћник министра културе, који је по вокацији редитељ, а по локацији посластичар – уопште није изненађујуће. Јер је помоћник министра културе доказано то по својој традиционалној функцији, па шта, ако и са патриотским андергроундом?! Песник и књижевник Коларевић био је и помоћник министра културе Жељка Симића у време када је Жељко то био. Према томе, песник Коларевић има искуство у области помоћништва министрима културе и шта друго може него да им помаже? Колико је помогао министру Симићу тешко је утврдити јер Симићу помоћ и није била потребна, а колико ће помоћи актуелном министру Братиславу Петковићу (уколико Коларевић, а не Петковић) остане на тој функцији – то ћемо имати прилике да видимо по разним српским културњачким дестинацијама типа позоришта, музеји, водовод, канализација, пошта, слатка кућа и горки лист...

Свакако да знам за име Драгана Коларевића, колеге и сарадника у часопису у коме и сама сарађујем и никада га не бих – као што Панчић не зна право министрово име – пермутовала у Драгишу уместо Драгана! Ствар је у томе што се нажалост осебујна поетска вокација Коларевићева нечим изазвана претаче у вокацију помоћника министра културе. Те, са те позиције помоћник објављује врло опсежан и поткован, такорећи закован текст у “Новом стандарду” под насловом који је заинтересованима познат као некакав устанак. О елаборату песника и помоћника који врви од података махом неспорних, мада за неке и спорних, могле би се изрећи и речи хвале о ауторовој ерудицији и раскошним културолошким песничким слободама, али је песник нажалост, при самом крају текста – што не приличи ни вокацији ни функцији – изнео листинг имена којима је изазвао “антидемократски” и цивилизацијски скандал! Листе су заиста последњи хуманистички аргумент од чистке у Месопотамији наовамо, те их се треба клонити како у писању, тако и у читању.

(Не)потребан листинг Драгана Коларевића

Пише: Олга Стојановић
субота, 15 септембар 2012 15:51

