



Војвођанске незналице, које у свом културном аналфабетизму затрпавају покрајинску јавност изразом паор, не познају чак ни књижевна сведочанства Јована Јовановића Змаја о погрдном смислу те речи којом је вређан српски ратар. Подсетимо стога јавност шта су о значењу и смислу речи паор забележили чика Јова-Змај и његови сарадници у новосадском листу „Стармали“

[Јован Јовановић Змај](#) је у целом нашем народу одлично познат и признати писац. Тако је остало до данашњег дана. Генерације Срба су провеле детињство и „најлепше ђачко доба“ одрастајући у амбијенту украшеном песмама чика-Јове Змаја.

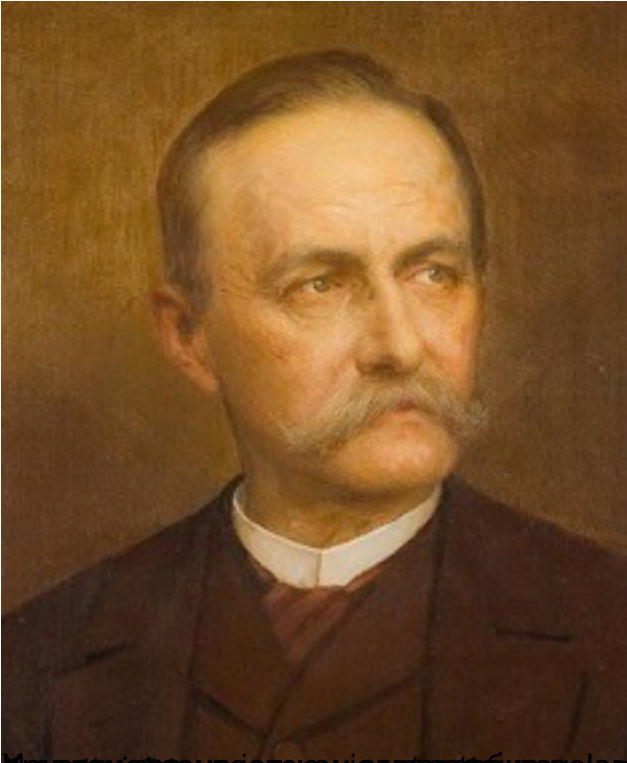
Ретки су Српски уметници којима је народ био захвалан као чика-Јови. Срби су му дословно подигли споменик. Не један споменик, него мноштво споменика. Чика-Јову Змаја сваког дана можете срести у бронзаној шетњи Дунавском улицом у Новом Саду у центру Сремске Каменице са једном девојчицом.

Израз *паор* у књижевности Јована Јовановића Змаја

Јован Јовановић Змај о изразу „паор“

Пише: Душан Ковачев

уторак, 14 новембар 2017 01:45



[У овом тексту се говори о једном од најзначајнијих југословенских књижевних критичара и есејиста, Јовану Јовановићу Змају. У овом тексту се говори о једном од најзначајнијих југословенских књижевних критичара и есејиста, Јовану Јовановићу Змају.](#)

[У овом тексту се говори о једном од најзначајнијих југословенских књижевних критичара и есејиста, Јовану Јовановићу Змају. У овом тексту се говори о једном од најзначајнијих југословенских књижевних критичара и есејиста, Јовану Јовановићу Змају.](#)

Јован Јовановић Змај о изразу „паор“

Пише: Душан Ковачев

уторак, 14 новембар 2017 01:45



~~Овај текст је намерно избрисан из документа. Садржао је некоректне информације и/или је био нејасан. Молимо вас да се обратите аутору за додатне информације.~~