

Пише: Никола Танасић
петак, 21 август 2020 19:51



У време у коме је основна функција државне културне политике постала производња и одржавање конфликта међу различитим идеолошким групама грађана, како би се њихова пажња, из дана у дан, из недеље у недељу, одвлачила од деликатнијих политичких и националних питања, није никакво изненађење што Србија и Београд ишчекују постављање великог споменику родоначелнику Немањића као да је у питању политички скандал, а не повод за славље. У друштву које је све своје светиње систематски профанисало и инструментализовало, чак и Стефан Немања може да буде сведен на пуку „коску за глодање“ која се баца српској јавности у циљу њеног одржавања у стању вечите и свакодневне неурозе, па макар та „коска“ била висока 24 метра и тешка 68 тона. И то што је велики број нас у стању да застане и прозре провокацију не значи ништа – ми ћемо у тој полемици и даље учествовати, јер је мамац, једноставно, неодољив.

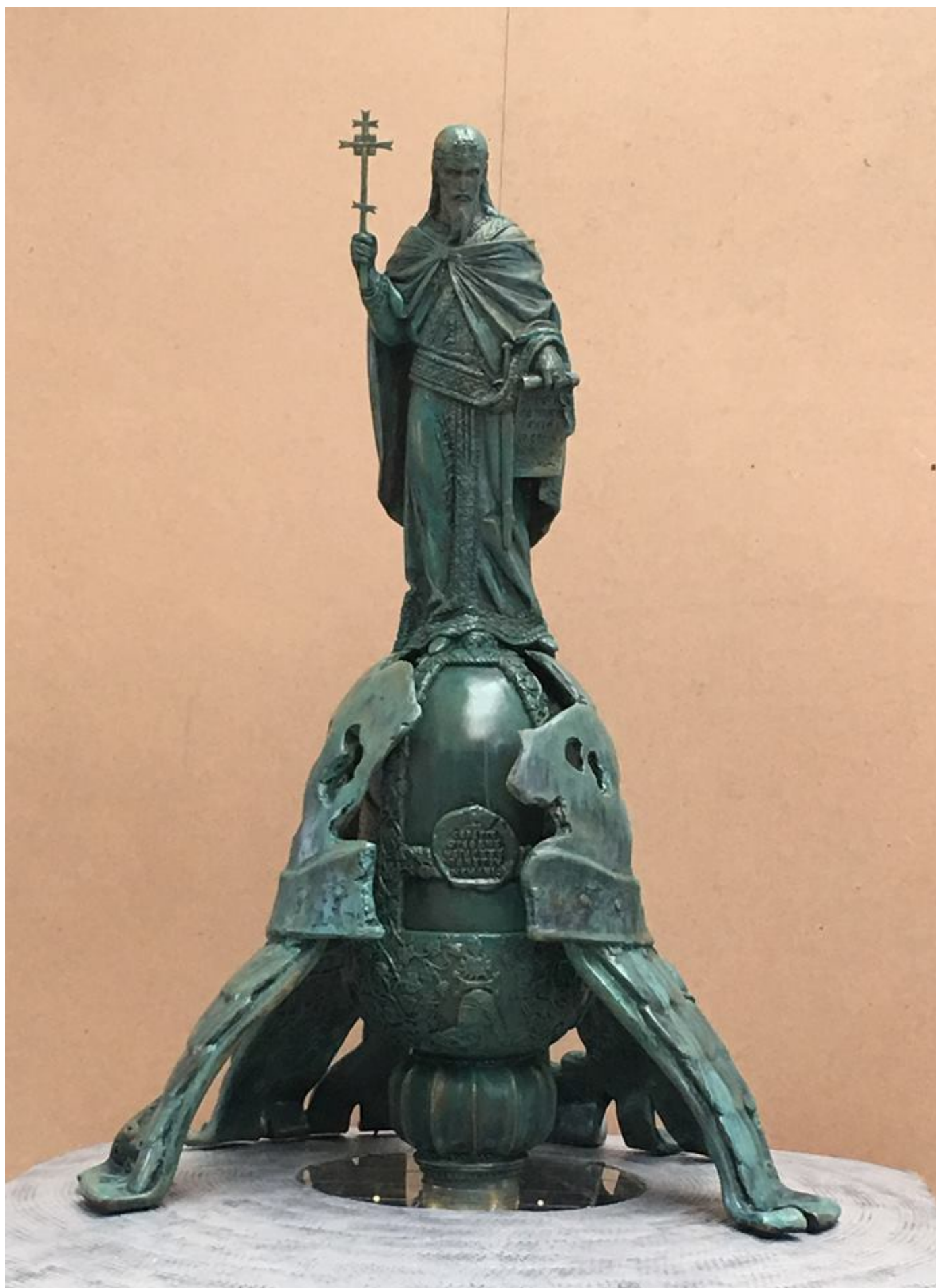
Са једне стране, не би требало много да чуди што су толики људи спремни да „бране Стефана Немању“ по сваку цену, и без обзира на политичке околности. Са друге стране, занимљиво је што други имају једнако јарку жељу да споменик, по сваку цену, категорички нападају. Ова расправа се, као што са културним расправама у Србији често бива, води у условима вечног *quaternioterminorum*, и обе стране у спору говоре о различитим стварима које зову истим именом, а једини резултат спора јесте продубљење јаза неповерења међу грађанима око теме о којој би, у нормалним околностима, требало да постоји апсолутни и недвосмислени јавни консензус.

Ера ефемерних неуроа или споменик Стефану Немани у епицентру српског културног рата

Пише: Никола Танасић
петак, 21 август 2020 19:51



Пише: Никола Танасић
петак, 21 август 2020 19:51



Ера ефемерних неуроа или споменик Стефану Немани у епицентру српског културног рата

Пише: Никола Танасић
петак, 21 август 2020 19:51



Ера ефемерних неуроа или споменик Стефану Немани у епицентру српског културног рата

Пише: Никола Танасић
петак, 21 август 2020 19:51



Ера ефемерних неуроа или споменик Стефану Немани у епицентру српског културног рата

Пише: Никола Танасић
петак, 21 август 2020 19:51



Пише: Никола Танасић
петак, 21 август 2020 19:51



Споменик Хајдару Алијевићу

Пише: Никола Танасић
петак, 21 август 2020 19:51



Споменик Јурију Гагарину

Ера ефемерних неуроа или споменик Стефану Немани у епицентру српског културног рата

Пише: Никола Танасић
петак, 21 август 2020 19:51



Ера ефемерних неуроа или споменик Стефану Немани у епицентру српског културног рата

Пише: Никола Танасић
петак, 21 август 2020 19:51



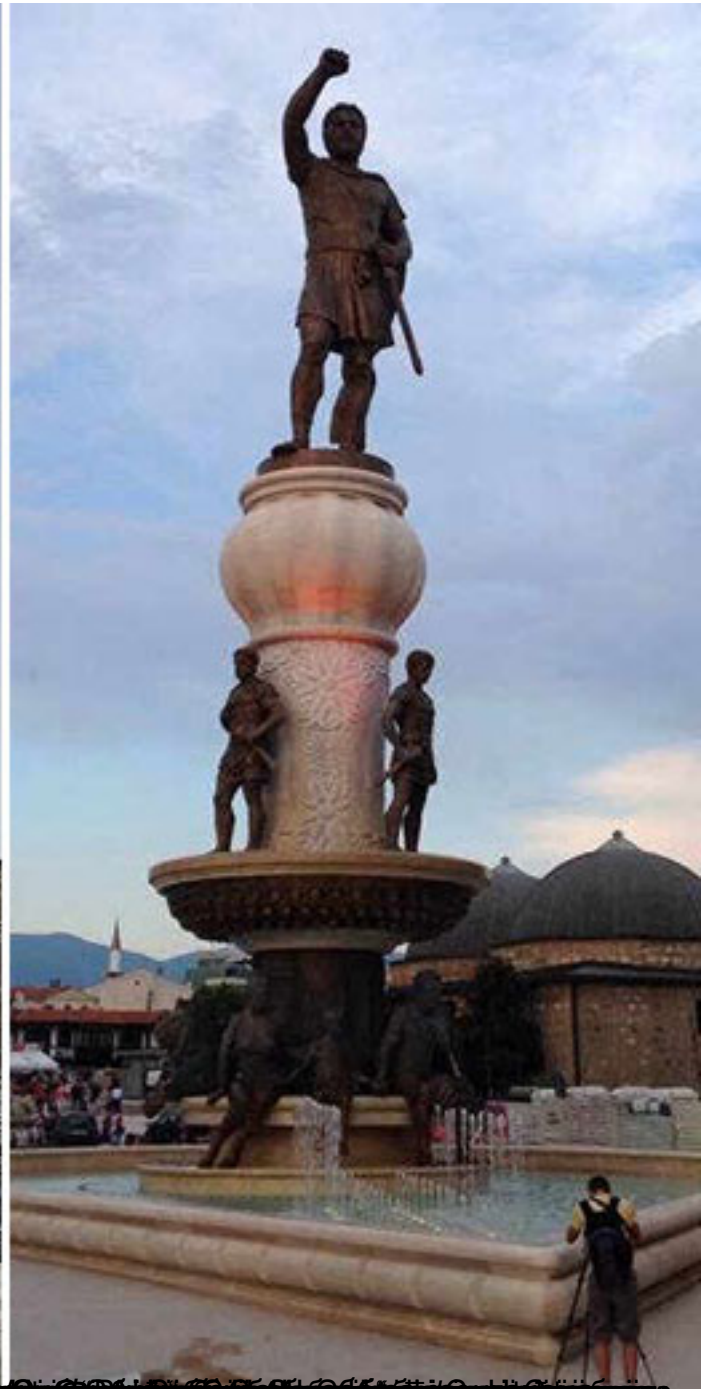
Ера ефемерних неуроа или споменик Стефану Немани у епицентру српског културног рата

Пише: Никола Танасић
петак, 21 август 2020 19:51



Ера ефемерних неуроа или споменик Стефану Немани у епицентру српског културног рата

Пише: Никола Танасић
петак, 21 август 2020 19:51



Ера ефемерних неуроа или споменик Стефану Немани у епицентру српског културног рата

Пише: Никола Танасић
петак, 21 август 2020 19:51



Постројено у Београду у сарадњи са Српским културним наслеђем. Споменик је изграђен од челика и бакарних плочица. На њему су исписани сви српски краљевски династији од 1116. до 1918. године. Споменик је висине 1,5 метра и тежи око 10 тона. Он је симбол српског културног наслеђа и један од највећих дела српске скулптуре.