

Покрајинска влада Игора Мировића поднела је Нацрт одлуке о изгледу и коришћењу „традиционалних симбола“ АП Војводине. Намеравају да историјски грб Српске Војводине из XIX века прогласе војвођанским „традиционалним грбом“ како би прекрили аутономашку хералдичку срамоту из 2002. године, омогућили јој да опстане и да заузме место „историјског симбола Војводине“. Српска историјска знамена не смеју постати „смоквин лист“ за прикривање ликовног сведочанства аутономашке *језуитске политике.*



*У храму над Милошем и Марком*



Предложени „традиционални грб“ Војводине приказан самостално и као саставни чинилац предложене „традиционалне заставе“ Војводине *уоквирте златом на олтару жарком*

*печате плаве и румене,*

*жуте и црне и шарене.*

*Печате плаве и румене*

*жуте и црне и шарене,*

*љубичасте и зелене.*

*Печате устава и права,*

*закона и штатута,*

*привилегија хиљаду пута,*

*обећања и фермана,*

*похвала са свих страна,*

*народа мог:*

*да види Бог.*

Милош Црњански ( [Гротеска](#) )

У неколико наврата сам се обраћао јавности поводом аутономашких „симбола Војводине“ тврдећи да њен тзв. „грб“ и тзв. „застава“ нису никакви симболи Војводине, већ *накараде* [\[1\]](#)

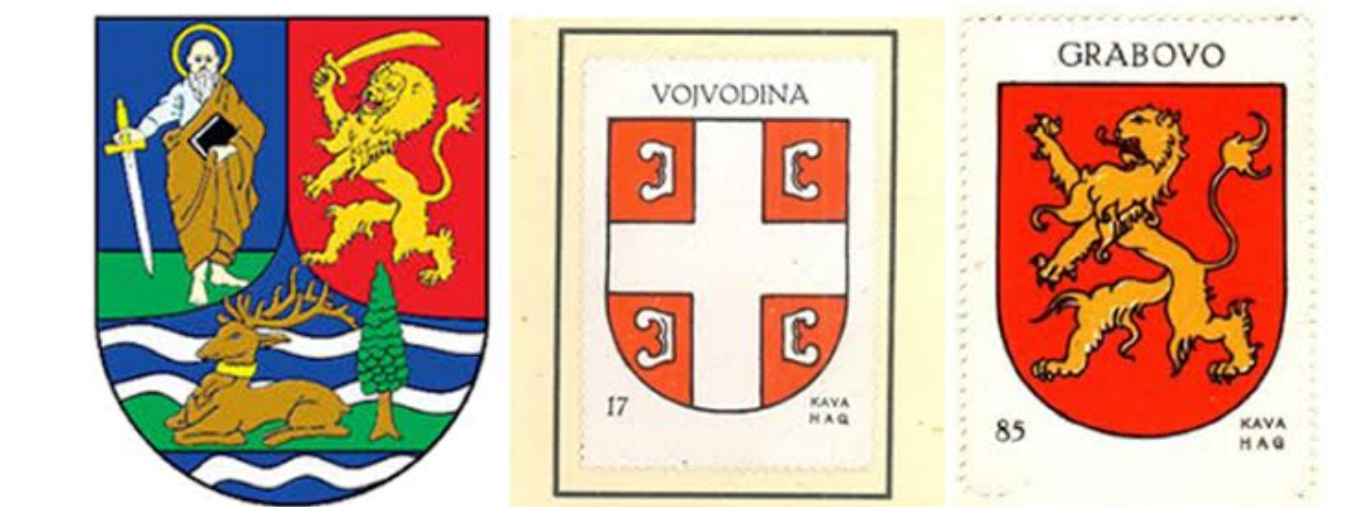
. Данашњи „грб“ Војводине нема ни тачан, ни репрезентативан карактер када је у питању данашња Војводина. Српска Војводина је 1848. године настала уједињењем установа српске персоналне аутономије у Краљевини Угарској са низом локалних,

Пише: Душан Ковачев  
недеља, 21 август 2016 08:05

---

регионалних и муниципалних аутономија, а не уједињењем управних области и племићких самоуправних тела феудалних вармеђа Краљевине Угарске. Потоње Српско Војводство и Тамишки Банат, од 1849. до укидања, никад није представљало аутономну област, већ полицијску управу у политичком систему Баховог апсолутизма. Током трајања Краљевине СХС (потом Кр. Југославије) јавност на простору данашње Војводине није била заинтересована за хералдичку посебност ове области. Јавност САП Војводине у доба СФРЈ уопште није мислила о хералдици Војводине.

Хералдика Војводине се као тема појавила пред јавношћу тек када је српски хералдичар Мирко Стојнић [2] 1992. године објавио властити предлог грба Војводине. Стојнић је концепцију хералдике Војводине приказао на грбовима историјских управних области Краљевине Угарске (Бачке, Баната, Барање и Срема) на којима се простире данашња АПВ. На тој основи је изградио нацрт грба у чијем центру је асимилацијом унео симбол српског народа, а у врху нацрта поставио је аустријску империјалну круну ([Österreichische Kaiserkrone](#)) Рудолфа II Хабсбурга. Стојнићев предлог грба тадашња власт АПВ није ни узела у разматрање. Међутим, Стојнићев приступ је био погрешан у суштинском смислу који је ван хералдике. Наиме, историјска Краљевина Угарска је била изразити противник постојања аутономне Српске Војводине, па је сасвим неумесно да данашњу српску Покрајину представљају симболи њених управних области.



талон прописан као „Грб АПВ“

Сл. 2.

Талон налик знамењу српског народа прозван „грбом Војводине“ у албуму „Грбови Југославије“ којег је издала „Кава Хаг“

Сл. 3.

Талон сремског села Грабовци (Планински Грабовци) погрешно прозваног „Грабово“ у албуму „Грбови Југославије“ којег је издала „Кава Хаг“.

Упадљива сличност Грабовачког лава са представом лава на „грбу“ АПВ, на коју је посебно упозорио Мирко Стојнић.

Пише: Душан Ковачев  
недеља, 21 август 2016 08:05



Сл. 1.  
Став Ненада Чанка о потреби да Ото Хабсбуршки буде кандидован за председника Р. Србије.  
(Београд, Време, 1990. г.)

Сл. 2.  
Председник Хрватске Франђо Туђман одликује Ота Хабсбуршког  
Орденом краља Звонимира, установљеним у доба НДХ (Загреб, 2003. г.)

Сл. 3.  
Умрлица поводом смрти Ота Хабсбуршког као хрватског „Змаја од Отаве“  
коју је објавила Дружба „Браћа хрватскога Змаја“ (Загреб, 2011. г.)



Грб Српске Војводине на стандарти српског војводе

Сл. 1.

Предња страна стандарте српског војводе из 1849. године  
сачувана у Народном музеју Панчева.

Сл. 2.

Увеличана слика грба српског војводе са стандарте  
на којем је асимилацијом унет грб српске Војводине.  
Под хабсбуршким орлом у форми мота стоји дефиниција унетог грба Српске Војводине.



Грб Српске Војводине у документима 1848-1849. г.

Сл. 1.

Грб Српске Војводине у дну странице Билтена Главног народног одбора Српске Војводине 1948. г.

Сл. 2.

Грб на отиску печата Српске Војводине у воску.

Сл. 3.

Отисак грба Српске Војводине са печата Окружног одбора Белоцркванског 1949. г.

## Хералдичка срамота - "Историјски симболи Војводине" као смоквин лист

Пише: Душан Ковачев

недеља, 21 август 2016 08:05



Грб истакнут на застави Земунске народне гарде је ипак био грб те гарде, а не „велики грб“ Српске Војводине.