

Пише: Милојко Будимир
среда, 14 децембар 2016 10:09



Са прогоном Срба из Српске Крајине и Хрватске током рата 1991 - 1995, дошло је и до систематског уништавања споменика културе како би се уклонили трагови миленијског присуства Срба на тим просторима. Ако се овоме дода недовољна брига институција културе у Хрватској које се баве овом проблематиком може се закључити у каквом се стању данас налази.

Поред свих обећања од стране Хрватске да ће се стање поправити још увијек имамо нападе на вјерске објекте и свештенство Српске православне цркве. Зато сматрамо да је апсурдан захтев да се врате иконе и други богослужбени предмети који су пренешени у Србију и тако спашени од сигурног уништења. Ако нису у ситуацији да открију починиоце досадашњих насртаја на црквене објекте, како планирају заштитити то културно благо када би дошло до његовог повратка. Зато би сврсисходније било поставити питање шта је са оним дијелом културног блага које је после прогона Срба остало у Хрватској, и сада му се губи сваки траг? Гдје је завршило око 7.000 икона које су нестале у ратном вихору током деведесетих у Хрватској?! Нису само нестале иконе, већ и богослужбене књиге, архивска грађа и много тога још што је припадало Србима.

У оваквим околностима било би неодговорно испунити ове захтијеве, јер би онај који би ту улогу преузео на себе преузео и саму одговорност. Тим више јер иконе нису само умјетничко благо, оне су и култни предмети и њихов је власник најприје СПЦ, а онда и српски народ.

Испунавање хрватског захтева за "повратак културног блага" било би неодговорно и неморално

Пише: Милојко Будимир
среда, 14 децембар 2016 10:09



Испунавање хрватског захтева за "повратак културног блага" било би неодговорно и неморално

Пише: Милојко Будимир
среда, 14 децембар 2016 10:09



Милојко Будимир је написао ову колумну у оквиру пројекта "Историја и култура Срба у Далмацији" у сарадњи са издавачком кућом "Иду" у Београду.