

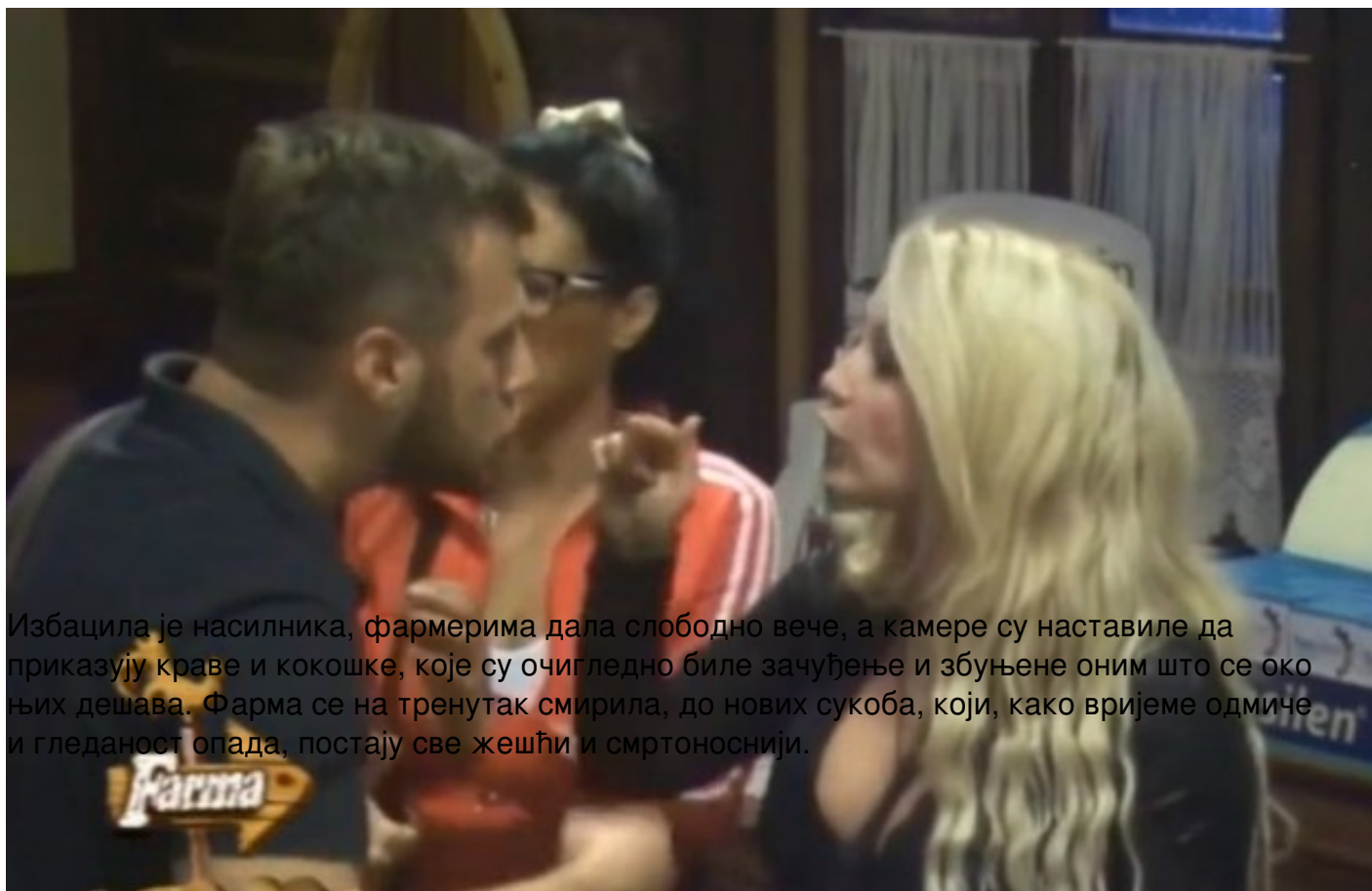
„Алаху екбер“ и културна деконтаминација

Пише: Раденко Тошић
петак, 04 децембар 2015 13:43



Нови скандал на Фарми. Још један станар је избачен. Након несташног Кристијана Голубовића, исту судбину доживјела је и Пинкова звијезда у успону, пјевач Семир Џанковић.

Српска јавност, која се већ одавно налази „напољу“, поново је згрожена оним што се десило „унутра“. Бијесни „новопазарски Ромео“, уз повик „Алаху екбер“, насрнуо је ножем на колегиницу Мају Николић док је, у јеку њиховог вербалног сукоба, пјевала химну „Боже правде“. Продукција је брзо реаговала.



Избацила је насилника, фармерима дала слободно вече, а камере су наставиле да приказују краве и кокошке, које су очигледно биле зачуђење и збуњене оним што се око њих дешава. Фарма се на тренутак смирила, до нових сукоба, који, како вријеме одмиче и гледаност опада, постају све жешћи и смртоноснији.

„Алаху екбер“ и културна деконтаминација

Пише: Раденко Тошић
петак, 04 децембар 2015 13:43



„Алаху екбер“ и културна деконтаминација

Пише: Раденко Тошић
петак, 04 децембар 2015 13:43

