

Новинар Њуз нета Ненад Милосављевић сматра да се уопште не гледа који кадрови долазе на чело музеја или позоришта, већ да је само битно наћи "ухлебљење" свим страначким кадровима. Буру у стручној јавности подигло је именовање Ивоне Јевтић на место в.д. директорке Музеја Николе Тесле.

Иако годину дана траже њену смену, постављење на место директорке Музеја Никола Тесла сматрају лошим, тим пре, кажу, што је досадашњи директор био врсни познавалац Теслиног лика и дела.



"Њен претходник је човек који је магистрирао и докторирао на Тесли, не знам шта је он ту радио, логично је да ту буде неко стручан, тако да је Ивона логичан избор. Чини ми се да се уопште не гледа који кадрови долазе, да л је музеј, позориште, битно је само наћи ухлебљење неким кадровима. СНС је велика странка, не би било довољно музеја и позоришта да сви нађу посао. Говорећи о првом и другом Косовском боју она је желела да покаже да има разна знања и да је дорасла функцији у музеју па се запетљала", рекао је Ненад Милосављевић.

Политичка подобност или стручност

За смену на челу Дrame Народног позоришта, Милосављевић каже да на делу имамо исти образац као у Теслином музеју. Подсетимо, директор Дrame Жељко Хубач је смењен, а глумци Народног позоришта јавно су затражили смену директора позоришта Дејана Савића и преиспитивање разлога за смену Хубача.

"Не слуша се глас струке и оних који знају, реагује се стихијски, склања се човек који је нешто урадио за драму у Народном позоришту и запитате се шта је онда довољно, ако то није довољно да не буде склоњен. Да ли је само политичка подобност неопходна или желимо да на позицијама буду људи који знају шта треба да раде. Добро је што су се глумци дигли и рекли шта мисле и потез Југа Радивојевића који се понео колегијално".

Ово с вешањем није нешто што ћеш да кажеш ни са друштвом у кафани

Речи Срђана Нога, једног од оснивача Српског покрета "Двери" и народног посланика, које је упутио премијерки и председнику Србије - отвориле су лавину оштрих реакција и осуда на политичкој сцени. Он је у емисији на Јутјуб каналу рекао да је, према његовим сазнањима, Србија ратификовала Даблински споразум, по ком би, додаје, Брисел Србији могао да испоручи 1,2 милиона миграната.

"Цео тај разговор је занимљив, на основу онога што је он причао ја сам мислио да он није свестан да се снима и да ће бити објављено, али онда кад је поменуо вешање рекао је ово кажем јавно и зато је скандалозно. Ово није нешто што ћеш да кажеш ни са друштвом у кафани, добро је што су реаговали тужилаштво и његова странка и савез у коме је странка и треба да сноси последице. Међутим, то су Двери, није ме изненадило, то им је речник, покушавају да се сада упеглају, оно што Бошко Обрадовић покушава да уради чини ми се да је враћено у назад".

Нећемо гледати културног председника

Коментаришући јучерашњу изјаву председника Србије, Александра Вучића, на чијој су се мети нашли новинари Н1 и РТС-а, Милосављевић је рекао да смо први пут могли да видимо да је један новинар рекао да није у реду то што председник ради и да би требало да престане са том праксом.

"Вучић не би требало да се понаша тако према новинарима, а они треба да буду много солидарнији и сваки пут кад он малтретира неког од колега ово би требало да буде реакција. Нажалост није. То што се подигла толика прашина говори о страху и притиску којима су новинари изложени, Миодрага Совиља сада многи сматрају херојем, а требало би да буде нормална реакција. Судећи по одговору Вучића, мислим да нећемо гледати културног председника, мислим да ће наставити, а вероватно ће да нађе неке нове фразе и да прибегне цинизму".

Не губи држава јер је уложила у школовање, већ што тај млади човек не остаје овде да привређује

Милосављевић је коментарисао је и текст у коме се каже да млади, који после школовања оду из Србије, праве држави губитак од 100.000 евра. Он каже да је ту по среди замена теза и да не зна како се уопште дошло до те цифре.

"Све је погрешно постављено, не губи држава јер је уложила у школовање, већ зато што тај млади човек не остаје овде да привређује, да овде ради и ствара. Све је замена теза која ми делује као увод у репресивне мере, да се млади човек обавезе да мора да остане овде ако је завршио државни факултет. То је погрешно јер се не бавиш суштином, а суштина је да младима обезбедиш услове да не појеле да оду. То је тенденциозно испричана прича и може да нанесе доста штете".

([Н1](#))