

Наташа Дракулић, сценаристкиња, поручила је да "Дара из Јасеновца" све само не пропаганда, "не говори против Хрвата, него против усташа".

"Желим да филм 'Дара из Јасеновца' покрене да се уради још неколико остварења на ову тему, јер ту има толико неиспричаних ствари", рекла је Наташа Дракулић и најавила да ће сцене које нису ушле у филм бити сложене у серију.

Навела је и да када је изабрано да прича иде кроз визуру девојчице, све је било много лакше. Када ју је угостила ТВ Прва, Наташа Дракулић је навела да су у филм убацили оно "што људи могу да поднесу".



"Људи су ганути, не могу да поднесу... Добила сам толико различитих порука и позива и емоција, необјашњиво је", рекла је она.

На питање где је и како прикупљала грађу за сценарио, она је рекла:

"Било је ту много верзија сценарија, када се Гага (Предраг Антонијевић, редитељ) одлучио за визуру детета, онда ти је некако лакше, то да поставиш. Хронолошки иде и доста је мене то мучило и враћало... У Јасеновцу су убијали на 57 начина, о чему ми даље причамо. У филму има тек неколико... Та такмичења у клањима, језиве су ствари", рекла је Наташа Дракулић, те додала:

"Када смо схватили да је та визура детета можда најједноставнији пут, онда причаш кроз њу и видиш. С друге стране имаш децу на сету која то морају да разумеју, ту је један озбиљан рад... Желим да се уради још неколико филмова на ову тему јер ту има толико неиспричаних ствари".

Додала је да је све много било лакше када су нашли Биљану Чекић (тринаестогодишњу девојчицу која је тумачила лик Даре из Јасеновца).

"То дете је вансеријско...", поручила је Дракулићева, која је рекла да ће се снимати и серија о Јасеновцу, у којој ће приказати све оно што се догодило након тога, како би била спремна за јесен.

Навела је да је почаствована тиме што је за филм од државе добила Орден Карађорђевог звезда трећег степена и да је то само подстрек за њен даљи рад.

(Б92)