

Више месеци је главна тема у медијима, али новинари никако не успевају да чују шта министар одбране каже о афери "Прислушкивање" и спекулацијама да је он тај који ради против Вучића. Данас је Небојша Стефановић имао више активности, али прилике да му се поставе питања поново су прошле без успеха.

Дуго очекивани сусрет у жеку афере о прислушкивању – Вучић и Стефановић. Гост из Бахреина каснио је на војни аеродром, па су председник и министар десетак минута провели сами на црвеном тепиху.



Новинари нису могли да чују о чему су, некада најближи сарадници, разговарали. Да ли је Вучић питао Стефановића: да ли је док је водио МУП знао да део полиције прислушкује телефонске разговоре бар 26 особа које су често комуницирале са Вучићем и његовом породицом?

Да ли је Стефановић питао Вучића: мисли ли на њега када најављује да ће се јавност изненадити доказима о прислушкивању. И да ли су питали један другог, како ће се њихов сукоб, о ком се све чешће спекулише, одразити на предстојеће изборе и страначке и државне.

На аеродрому је Стефановић Вучића пратио у стопу, далеко од новинара. Потом су новинари пратили Стефановића, док је на Земунском кеју полагао венце код споменика пилотима браниоцима Београда. Међутим, министар није желео да разговара са новинарима.

Н1: Министре, ако може...

Стефановић: Данас не, то ћу можда тамо када будемо код Дома Војске. Значи, овде нећемо давати изјаве.

Н1: Ни на питање зашто је полиција, како кажу надлежни органи, прислушкивала председника и да ли сте за то знали? Важно је питање, министре.

Стефановић: И много пута сам одговорио на њега.

Много је питања на која Стефановић никако није одговорио. Да ли му је, како тврди бивши полицијски функционер Горан Папић, управо министар наредио где ће и када бити саслушаван најближи сарадник Вељка Беливука? Да ли Стефановић, како пишу таблоиди има икакве везе са шверцом дувана и малверзацијама на царинским прелазима?

Убрзо су се министар и новинари поново срели, на изложби, у Дому Војске. И овај пут министар је избегао да одговори.

Окружен јаким обезбеђењем, из галерије је, уместо ходником ка свечаној сали, прошао
иза паноа и отишао у подземни део војног објекта.

(H1)