



Колико год се причало и писало о устајању, односно, неустајању на химну Милогорја вагда остане нека недоумица, спорна ситуација, па ми паде на памет да ми можда ваљало направити какав водич, џепну брошуру– како ревносни грађанин да се понаша у непредвиђеним околностима?

Ево, рецимо, током сексуалног заноса, да простите.

Ваљало би и то расчивијати да се зна која су права, које обавезе, а колика казна за оглушавање о химну током вођења љубави?

Лепо сачинит упутство типа: “Уколико у току сексуалног чина похотни пар начује државну химну субјекат мушког пола дужан је да у најкраћем року устане са субјекта женског пола и стане у став мирно, не хватајући се за гаће осим ако му нису при руци, како не би пропустио читаву строфу!

Субјекат мушког пола обавезан је такође да се окрене у правцу одакле допире химна, салутира уколико је реч о војном или полицијском службенику, којом приликом ће се ерекција бодовати дупло, односно, рачунати у два дизања што ће се третирати као нарочито поштовање државе и биће награђено напредовањем у служби, односно, издашном социјалном помоћи уколико субјекат није запослено већ само сексуално лице.

С друге стране субјекат женског пола такође је дужан да на примерен начин поздрави интонирање химне, са задршком од пола строфе јер се за разлику од субјекта мушког пола налази у тежој ситуацији за хитро устајање, осим ако није реч о пози у којој она доминира у којем случају се субјекту мушког пола рачуна толеранција од четири такта, под условом да државна комисији извештачи да се заист налазило у ситуацији, односно, пози која га је онемогућавала да одмах престане с вршењем радње и поносно стане

мирно крај кревета/стола/судопере/веш машине/радијатора/лавабоа/наткасне/жбуња или где год друго се сексуални чин обављао!

Уколико је, пак, реч о такозваној неутралној пози, оној у којој се субјекат мушког пола налази отпозади субјекта женског пола обавезни су да се већ на стих “Ој свијетла...” раздруже и истовремено стану мирно поздрављајући химну високо подигнутих глава и погледа упртих у светлу будућност, у којем год се мраку иста налазила!

Изузетак од правила има се сматрати искључиво сексуални чин током којег у екстази једно од субјеката понсоно запева химну као додатни стиуланс, што тај субјекат чини емитером па не подлеже обавези устајања, али је дужан да песму испева до краја, без задршке, дахтања, стењања и осталог што би утицало на ритмичност и свечани карактер химне, док је други субјекат једнако у обавези да устане и хитро се окрене ка партнеру/партнерки поздрављајући га, уз махање државном заставом коју мора имати при руци, макар и џепног формата, не прислањајући је на знојаве груди или остале делове тела!



Специјализована државна комисија за вештачење дизања такође ће утврдити ко је од субјеката био иницијатор интонирања химне и наградити његову самосвест пријемом код председника републике у затееченом издању!

На крају, али најважније, субјекат који се оглуши о интонирање химне речима: “Оли ти да је.еш или да певаш” мора бити пријављен од субјекта- емитера или најближег комшије који је случајно пратио читав случај и забележио аудио- видео записом, што ће опет бити награђеном аудијенцијом и ореденом “Је.ача- певача првог степена”, док ће субјекат који се оглушио бити санкционисан новчаним износом од 2000 евра и одузимањем свих грађанских права, које ионако нема, али ће му бити додељена на кратко како би могла да му буду одузета на период од 25 година!”

Ето мог скромног предлога за допуну закона којим би се отклониле постојеће недоумице и свеле на минимум могућности манипулација и бесрамних изговора зашто се неко оглушио о химну, сматрајући да има преча посла од дизања на еротско- државни симбол, да простите!

Дакле, једним увом ослушкујте дахтање партера, али друго обавезно нек вам буде на чекању-никад се не зна када ће химна да засвира, ил ко да је запева, подврисне, уздахне у екстази...

(ИН4С)