

Новопостављени вршилац дужности директора београдског позоришта Атеље 212 Љубиша Ристић изјавио је данас ФоНету да је од њега тражено да помогне и да је његов задатак да допринесе очувању тог позоришта.



„Од мене су тражили да помогнем, има проблема у Атељеу. То је моја обавеза, ништа ту нема компликовано. Треба сачувати Атеље 212, ништа друго“, рекао је Ристић.

На питање какве проблеме има Атеље 212, одговорио је да их има „свакојаких“.

„Па видите шта се све догађа. Све је у опасности: позоришта, факултети, ко зна, сутра ће почети да се укидају институције које не раде. Треба то све зауставити и нормално радити“, казао је Ристић.

Он је додао да су запослени у Атељеу 212 тренутно на одмору и да ће са њима разговарати на јесен.

Ристић је данас на седници Скупштине града Београда именован за вршиоца дужности директора Атељеа 212, на месту драматуршкиње Гордане Гонцић.

(Данас)