

"Овај скуп је показао - не, ми нисмо заспали. То су рекли студенти. Једна ствар која ми се допала: овај скуп је био такав да после њега неће доћи до пада тензије. Јер кад је сувише еуфорично, кад долази до неке експлозије емоционалности, онда се сутрадан људи обично буде мамурни и незадовољни. То је просто у природи, од најобичнијег жура па надаље. Али ово није био такав скуп. Ово је био скуп који је базиран на разуму. Овде није било толико емоција да би се сутрадан те емоције испразниле. И мислим да је то било јако добро", навела је универзитетски професор у пензији Јелена Ћорђевић у Новом дану.



Како је истакла, број људи на **протесту на Славији**, био је очекиван.

"Био је тај један период кад су људи имали утисак да је све утишано, међутим ствари које се догађају код нас су толико страшне да сам била сасвим сигурна да је све већи и већи број људи незадовољан и бесан, и да ће се људи појавити у великом броју. И заиста је

било величанствено."

Како је оценила, коментаришући шетње до Славије и атмосферу међу учесницима скупа, није било ничега што би могло да да наговести било какву и потенцијалну агресивност.

"Као да је тај бес који људи осећају према овом режиму некако дошао на своје место и рекао: Е па сад је дошло време да кажемо дефинитивно не, почињемо полако да се спремамо за изборе. То је био мој утисак у сваком моменту тога скупа."

Како је навела, одличност се осећа и као да је трасиран пут како ћемо се борити против режима, а сада је тај пут - много јаснији.

"Та нада више није само пука нада, него пројекат."

Сматра да је одлично то што је јучерашњи скуп имао јаснији политички карактер, с обзиром на то да су изнети и одређени делови програма и замерке на области друштвеног и политичког живота.

## **Урушавање културних институција**

Нагласила је и да је изузетно значајно то што ниједна побуна побуна против режима не може да заобиђе проблем друштвених разлика које су код нас огромне, а што је на скупу наглашено.

Говорећи о стању у култури, а наглашавајући значај што је и о томе било речи на јучерашњем скупу, наша саговорница је оценила да је оно шта је урађено у култури за последњих годину дана невероватно.

"Не постоји готово ниједна инстанца у једном широком дијапазону, не само културних институција, културних пракси, деловања и тако даље, која није уништена на овај или онај начин. Да не говорим о уништавању традиције на коју смо били толико поносни, традиције великих фестивала, молим вас: Фест, Битеф, Бемус... Свугде су проблеми. Уништавају се позоришта и покушава да се докаже и покаже, а то је њихов главни интерес, да то треба да буде једноставно сравњено са земљом. Јер њима култура не треба, то је највећа опасност. То је извор критичког мишљења, то је извор храбрих људи који се не стиде и не плаше да кажу нешто."

## "Држава и(ли) мафија"

Коментаришући поруку студената "Србија или мафија, држава или мафија", професорка каже:

"Није држава или мафија, него је држава мафија. То је оно што је најбитније. Дакле, мафија и држава су једно, и то већ доста дуго знамо. И то има страшне последице на сваки начин. И заиста је дошао моменат да се томе стане на пут, мада је то јако тешко, јер да би се мафији стало на пут, мора да постоји политичка воља. Али са овим режимом таква воља уопште не постоји, јер су они заправо једно. И то јесте велики проблем."

Закључује и да је скуп на Славији показао да "нисмо заспали".

"Једна ствар која ми се допала: овај скуп је био такав да после њега неће доћи до пада тензије. Јер кад је сувише еуфорично, кад долази до неке експлозије емоционалности, онда се сутрадан људи обично буде мамурни и незадовољни. То је просто у природи, од најобичнијег жура па надаље. Али ово није био такав скуп. Ово је био скуп који је базиран на разуму. Овде није било толико емоција да би се сутрадан те емоције испразниле. И мислим да је то било јако добро."

(Н1)