

Министарка за европске интеграције Јадранка Јоксимовић изјавила је на отварању изложбе "Примењена носталгија: Београд - Париз" да Србија не затвара очи пред оним што се дешава у Украјини и да је свесна захтева да се уведу санкције Русији, али да је то за нас тешко и да због тога нећемо отворити кластер три, за који смо спремни.

Кластер 3 или „конкурентност и раст“ тиче се информационог друштва и медија, пореског система, економске и монетарне политике, социјалне политике и запошљавања, индустријске и предузетничке политике, науке и истраживања, образовања и културе, као и царинске уније.



Јоксимовић је истакла да у Украјини ратују два блиска и пријатељска народа Србији, да Србија не затвара очи и да је на страни међународног права, као и да показује хуманост и емпатију са украјинским народом.

Изложбу "Примењена носталгија: Београд - Париз" чине фотографије уметника из

Србије Немање Мараша, који је фотографисао Париз, и француске уметнице Лор Може, која је фотографисала Београд, и представља наставак циклуса изложби у којима српски уметници фотографишу главни град земље која председава ЕУ, док уметник из те земље фотографише Београд.

Јоксимовић је истакла да ова изложба представља "омаж свакодневном животу и европском начину живота који Београд дели са осталим чланицама ЕУ".

"Живот града и отвореност, мултикултуралност и можда космополитизам су нешто што деле Париз и Београд", поручила је Јоксимовић и истакла да ЕУ може да рачуна на Србију у пуном капацитету.

Жиофре: Србија треба да постане део ЕУ

Шеф Делегације ЕУ у Србији Емануеле Жиофре истакао је да је смисао ЕУ размена и оно што људи могу да науче једни од других, а да фотографије на изложби не доприносе само односима Србије и Француске, већ и Србије и ЕУ.

"Београд и Париз деле велики број особина и пружају бројне могућности грађанима Србије, Француске, али и другима. Ове фотографије приказују пропуштене могућности, али и оне које су пред нама, и не треба да их пропустимо. Треба да пригрлимо могућности. Србија треба да постане део ЕУ", поручио је Жиофре.

Амбасадор Француске Пјер Кошар рекао је да фотографије говоре истину о блискости Србије и Француске, односно Србије и ЕУ, и представљају блискост, заједничку историју и вредности две земље.

Према његовим речима, Београд и Париз су повезани и деле важност слободног живота, с тим што је важно да постоји и владавина права.

Весић: Нико није помогао Србији више од ЕУ

Функционер Српске напредне странке Горан Весић рекао је да је Србији месту у ЕУ и да нико није помогао Србији више од ЕУ.

"Наше је место у Европи, међу другим европским народима", казао је Весић.

На крају скупа обратио се и уметник Немања Мараш, који је истакао да се он и Лор Може нису познавали, нити су се договарали шта ће фотографисати, а казао је да му је посебно драго што је фотографисао Париз, јер је тамо направио своју прву серију фотографија.

(Фонет)