

□ **ЛОНДОН** -□ Градоначелник Лондона Садик Кан оптужио је присталице Русије, Кине и америчког председника Доналда Трампа да преко друштвених мрежа шире негативне и, како тврди, нетачне представе о британској престоници, наводи „Блумберг”.

Према његовим речима, налози повезани са Русијом намерно пласирају садржаје о криминалу у Лондону, представљајући град као место без реда, закона и безбедности. Кан тврди да се такве објаве затим шире преко различитих онлајн заједница и да их додатно појачавају алгоритми друштвених мрежа, јер, како је навео, „монетизују негативност”.



Градоначелник Лондона сматра да се против британске престонице води шира дигитална кампања, у којој учествују и налози повезани са Кином, као и присталице покрета МАГА, односно политичког покрета окупљеног око Доналда Трампа.

Кан је навео да се у таквим објавама Лондон приказује као „безаконица”, али и као град који се наводно креће ка животу по шеријатском праву. Он је одбацио такве тврдње и оценио да се успех Лондона као глобалног финансијског, културног и туристичког

центра намерно умањује кроз негативне садржаје на интернету.

Полемика око Лондона траје већ дуже време, посебно после изјава Доналда Трампа, који је више пута оштро критиковао Кана и стање безбедности у британској престоници. Амерички председник је раније тврдио да је Лондон суочен са озбиљним проблемима због криминала и миграционе политике, а у једном тренутку је изнео и тврдње о наводном увођењу шеријатског права.

Кан је такве оцене назвао дезинформацијама и поручио да британске институције морају активније да одговарају на наративе који, према његовом мишљењу, штете угледу Лондона, туризму, инвестицијама и међународном положају града.

Из Москве су раније стизале оштре оцене на рачун британске миграционе политике, уз тврдње да је Велика Британија „прешла тачку без повратка”. Управо такве поруке Кан види као део ширег информационог притиска на Лондон и Велику Британију.

Градоначелник британске престонице, међутим, инсистира да Лондон остаје један од најотворенијих и најуспешнијих градова света, док његови критичари тврде да Кан покушава да одговорност за реалне проблеме у граду пребаци на стране актере и политичке противнике.

(Политика)