

Град Нови Сад представио је данас победничко идејно решење за споменик страдалима у паду надстрешнице на Железничкој станици, аутора академског уметника Горана Чпајака и архитекте Зорана Туцића, док је избор изазвао нове реакције у јавности након ранијих контроверзи око иницијативе за обележавање места трагедије.



Из кабинета градоначелника Новог Сада јутрос је упућен позив медијима на конференцију поводом избора идејног решења за споменик страдалима у паду надстрешнице.

Чланови стручне комисије образлагали су пристигле пријаве на конкурс. Укупно је пријављено осам идејних решења. Два решења нису била адекватна, тако да је жири одлучивао о шест идејних решења која су данас приказана јавности.

Прва три идејна решења су новчано награђана. Треће са 500.000 динара, друго са 750.000 динара, а решење по којем ће се споменик радити награђено је са 2.000.000 динара.

Аутори победничког идејног решења су **академски уметник Горан Чпајак и архитекта Зоран Туцић.**

У питању је једна камена плоча, димензија 5x5, висине 135 цм.

"Лоше би се осећао да је решење лоше и са лошим решењем ако се појавите на таквим неким стварима које не одражавају довољно дубоко задатак, односно случај, моменат који се десио. Ако се ту погреша, онда је велики проблем, а ако се ту направи прави избор, прави задатак, онда не може човек да не буде задовољан. Сад у овом случају, шта значи задовољство, то је мало деликатно, наравно. Ја немам ништа против да ико каже шта, да је против или није против. Идобро је да има у сваком случају људи који су и за и против", навео је Чпајак.

Репортерка Н1 јавља да је ова тема иначе изазвала много контроверзи, подсећајући да је до покретања конкурса дошло након што су студенти у блокади, поводом шест месеца од пада надстрешнице, самоиницијативно подигли споменик на месту трагедије и прозвали Железничку станицу меморијалним центром. Тада је, градоначелник Новог Сада, Жарко Мићин, рекао да је то изразито непримерен начин одавања поште, самим тим што су то урадили студенти у блокади без договора са градом и прибављених адекватних дозвола након чега је покренуо инцијативу за конкурс.

Новинар Жарко Богосављевић навео је да је велики део јавности против идеје да град Нови Сад, односно садашња управа расписује идеју да се гради споменик и оцењује да изабрано решење "није примерено".

"Ја нисам уметник, нисам неки уметнички критичар да бих могао да оценим, али као неко ко живи у Новом Саду треба да видим камену плочу величине 5x5 метара висине, само пар метара од места где су толике плоче падале по људима. Као да су плочу која је пала на људе и убила их ставили поред и рекли: То је споменик", наводи.

Каже и да је награђени уметник, пре само пар месеци добио награду да прави споменик Милеви Марић Ајнштајн у Новом Саду, као и да је реч о особи која је блиска владајућој партији.

Наводи и да се на конкурс нису јавили људи из Новог Сада и из иностранства.

(Н1)