

Цртаћ за предшколце који приказује авантуре мале девојчице и пензионисаног циркуског медведа можда делује као мало вероватан повод за забринутост у парламенту. Ипак, група посланика из више политичких странака упутила је писмо министрима тражећи да размотре да ли могу да спрече емитовање серије Маша и Медвед у Уједињеном Краљевству, тврдећи да она представља умиљату форму руске пропаганде.



The screenshot shows the top navigation bar of The Guardian website with categories: News, Opinion, Sport, Culture, Lifestyle, and a menu icon. Below the navigation bar is a sub-menu with regional and topical links: World, Europe, US news, Americas, Asia, Australia, Middle East, Africa, Inequality, and Global development. The main headline is "MPs seek to end UK broadcast of Russian 'soft power' cartoon Masha and the Bear" under the "Television & radio" section. A large image of Masha and the Bear is displayed. To the right, a "Most viewed" section lists several trending articles with circular thumbnails: Taylor Swift's wedding, South Africa vs England rugby (marked as "Live"), Trump's 250th birthday celebrations, a funeral for the former Iranian leader, and Narendra Modi's overseas trips.

Цртани филм Маша и медвед, који је делимично заснован на традиционалној руској народној усменој причи, један је од најпопуларнијих програма свих времена на Јутјубу. Једна од његових седмоминутних епизода, Рецепт за катастрофу, прегледана је више

од 4,6 милијарди пута.

Међутим, серију су критиковали украјинско тело које подржава држава, као и естонски министар спољних послова, оцењујући је као облик руске „меке моћи“.

Пошто је серија недавно обновљена за Нетфликс, а доступна је и на дигиталној платформи ИТВ-а, ИТВХ, група посланика из редова Либералних демократа, Лабуристичке странке, Конзервативне странке, Зелених, Шкотске националне партије (СНП) и велшке странке Плаид Камри упутила је писмо министарки културе Лизи Ненди, тражећи да интервенише.

У писму, које је координирао либералнодемократски посланик Том Гордон, а потписало више од 50 других посланика, наводи се да поједини поступци четворогодишње Маше представљају „пропагандни садржај“ који „није нимало суптилан“.

Посланици указују на епизоду у којој Маша носи оно што изгледа као капа тенковске посаде и униформа из совјетског периода, као и на другу у којој, према њиховим тврдњама, носи капу совјетског граничара, историјски повезану са НКВД-ом, тајном полицијом Совјетског Савеза.

Наводе да је НКВД био „одговоран за масовне депортације, погубљења и прогон десетина милиона људи“.

Додају да је иста иконографија коришћена и на налогу студија Анимакорд на друштвеној мрежи Икс, на енглеском језику. Анимакорд је руски студио за анимацију са седиштем на Кипру. Уз објаву стоји натпис: „Права војнициња са мрежицом за лептире! Јупи, сада сам у војсци!“

Посланици сматрају да се тиме „активно нормализује совјетска војна иконографија пред глобалном публиком мале деце“.

У писму наводе:

„Обраћамо вам се са захтевом за хитну реакцију владе након што је Нетфликс објавио да је откупио две нове сезоне руске анимиране серије Маша и Медвед и продужио уговор о лиценцирању постојећих сезона и спин-оф серијала у више од 100 земаља.

Овај садржај се такође емитује у Уједињеном Краљевству преко платформе ИТВХ. До британске деце допире и путем велике глобалне стриминг платформе и путем истакнутог домаћег емитера, што сматрамо неприхватљивим.

Британски родитељи имају право да очекују да садржај који њихова деца гледају преко лиценцираних платформи буде подвргнут одговарајућој провери, нарочито када наши савезници изнесу озбиљне и утемељене сумње да је реч о државној пропаганди.“

Посланици се позивају и на став украјинског Центра за сузбијање дезинформација, који подржава украјинска влада. Тај центар је саопштио да Маша и Медвед „није само цртани филм, већ инструмент руске меке моћи“, наводећи да серија приказује „исмавање традиција других народа кроз Машино понашање, као и нормализацију совјетских симбола и милитаристичких тема“.

Анимакорд је одлучно одбацио ове тврдње, истичући да је реч о приватној компанији која производи популарни дечји програм и да никада није добијала државна средства.

Мелани Бонвићино, портпаролка Анимакорда, изјавила је:

„Мој клијент категорички одбацује нетачне и клеветничке тврдње да је Маша и Медвед повезана са пропагандом.

Већ скоро две деценије Маша и Медвед забавља породице у више од 100 земаља кроз универзалне теме пријатељства, доброте и маште. Серија не садржи никакве политичке

поруке, а свака тврдња супротна томе у потпуности је неутемељена.

Анимакорд послује у потпуном складу са важећим законима. Тврдње које говоре другачије су нетачне, неодговорне и без икаквих доказа.“

Забринутост британских посланика деле и друге владе. Након што је прошлог месеца објављен нови уговор са Нетфликсом, естонски министар спољних послова Маргус Цахкна изјавио је:

„Маша и Медвед део је меке моћи Кремља, којим се у дечју забаву уграђују прокремаљске и милитаристичке поруке.

За многе државе, укључујући Естонију, совјетски симболи представљају окупацију, масовна убиства, депортације и злочине против човечности.“

Руски државни медији исмејали су тврдње да серија садржи пропаганду.

(Данас)