

Глумац, редитељ и продуцент Драган Бјелогрлић оценио је данас да више нема права на кукање, већ да систем у Србији "мора да се мена ако желимо да преживимо", не само у кинематографији, већ и у другим сферама друштва, наводећи да је оптимиста да ће до тих промена доћи.



Бјелогрлић је у интервјуу за данашње издање листа Данас рекао да српских филмови освајају бројне награде на фестивалима у другим државама, као и да колеге из региона признају да је Србија увек била "филмска велесила", али да власт ради све супротно када су у питању филм и култура.

"Уместо да се афирмише и да се подупире нешто што је већ показало свој квалитет и неку супериорност, и што нам признају и други, власт то уништава само зарад својих политичких циљева. И то је, наравно, грозно и може бити погубно. Цена свега тога ће се

сигурно платити, и то велика цена", оценио је Бјелогрлић, који је и један од оснивача иницијативе "ПроГлас".

Према његовим речима, доћи ће на наплату и период од последње две године у којима је Филмски центар Србије обуставио конкурсе, као и тога што се "дају бедне и минималне паре" или што људи који су у напону креативне снаге не могу да раде само због политичког опредељења.

Упитан о различитим државним конкурсима у области културе, Бјелогрлић је казао да мисли да су то "превасходно намештени послови за лојалне".

"Има и међу уметницима лојалиста, има и ћаци уметника, знамо то, наравно. И на Експу ће бити послова за њих (...) А то како је у култури, тако је, на жалост, и у грађевинарству, здравству, просвети, економији, пољопривреди, свим сегментима друштва. Посао не добијају најбољи и најстручнији, посао добијају најлојалнији", рекао је Бјелогрлић.

Поновио је да је "доста кукана" и да је време "да се спремамо за бој у коме ћемо то зло сасећи до корена, једном за свагда".

(Н1)