

Писац Ђуро Радосавовић оцењује да је сеча дрвећа због изградње гондоле пробудила грађане. Неке ствари су непоправљиве, можемо да будемо иронични, па да кажемо - посадите сто за једног, навео је. Говорећи о опозицији, навео је да је она постала видљивија и у бољој позицији, али не својом заслугом, већ због таласа прилика и дрмања друштва.



Коментаришући акцију сече дрвећа због гондоле, и то што је грађане највише погодила сеча једног на Калемегдану, каже да је то дрво било "оно типско", један од симбола тврђаве.

Сматра да је све то пробудило људе.

**"То је некако било не само изненада, не само због неког концепта који не само да се доводи у питање, већ је сулуд, та гондола... Кидати толико дрвећа на такав начин**

је нешто што је пробудило људе да се тргну, јер дрво је нешто што обично надживи свакога... Ако је било толико дуго ту, ако су чак и песме писане, ако Калемегдан функционише као једна оаза, ту не треба ништа дирати, осим као у неком ремек делу кад треба рестаурација, јер то је склад ком, видимо сада, да нисмо дорасли. Да нам дају толико новца, сигуран сам да не бисмо направили такав склад какав је био Калемегдан".

На констатацију да се градска власт брани тиме да ће засадити ново дрвеће, каже да му то изгледа као оправдање једног инвеститора у Подгорици, кад је разрушен један од најстаријих хотела, који је рекао, малтене, саградићемо још старији.



Неке ствари су непоправљиве, можемо да будемо иронични, па да кажемо - посадите сто за једног, навео је.

Констатује да је то један потрес, јер је Калемегдан нешто што је драгоценостима. Видели смо и рушење оних степеница - можда ће то за неколико година бити боље, али

мислим да ту ништа није требало дирати, додао је Радосавовић.



### **Власт је забринута, а опозицији се наместило да буде видљивија**

Коментаришући изјаву аутора емисије "24 минута" Зорана Кесића за недељник "Време" да је "лепо видети забринуту власт", Радосавовић каже да је то драгоцену реченицу. Сматра да је власт у Србији забринута, чим има потребу да коментарише протесте и актуелна дешавања, и додаје да некадашњи председник Слободан Милошевић није ништа коментарисао.

Ако је власт забринута онда и опозиција нешто ради, ту су грађани, постоји бунт, протести, а све то у спрези доприноси друштву да буде боље, каже писац који додаје да ако је власт забринута то значи и да постоји корективни фактор.

Упитан да прокоментарише позицију опозиције, каже да она јесте боља, али не њиховом заслугом, већ због њихових грешака, истичући то што су у неким тренуцима били разједињени. Сада им се, каже, "више наместило" - талас прилика, дрмање друштва је учинило да опозиција буде видљивија.

У Брусу је јуче одржан скуп жена које су се окупиле како би пружиле подршку председнику општине у оставци, Милутину Јеличићу Јутки, који је оптужен да је сексуално узнемиравао неколико жена.

Коментаришући тај случај и подношење оставке, Радосавовић каже да је Јеличић толико "карикатуралан човек да је постао виц форма". Његове поруке су постале жаргон, он је превазишао себе, додаје.

Жене које су се окупиле запослене су углавном у јавним предузећима, а на друштвеним мрежама у току јучерашњег дана биле су изложене жестоким критикама, чак, чини се, и више него сам Јеличић. "Ако је неко на ивици егзистенције увек постоји оправдање и критика, и ја их не бих критиковао - никад се не зна колико породица живи од те једне плате... Без икаквог оправдања, мени је свих тих људи жао, њега није, наравно", навео је гост Новог дана.

Подсетимо и да је тужилаштво у Брусу локалној полицији доставило захтев за прикупљање информација о искључењу струје у Дому културе у том месту, због чега је нестао сигнал кабловске телевизије у време емисије "Живот прича", у којој је гостовала Марија Лукић, која је пријавила председника општине Брус за сексуално узнемиравање.

"То гашење сигнала у Брусу је права слика како тај човек размишља. Он није свестан ни себе ни својих домета. То је толико лакомислено - да му све може проћи, па и то", истиче Радосавовић.

(Н1)