

Министарка рада и социјалног старања Наида Нишић најавила је да се до краја године у Црној Гори може очекивати увођење седмочасовног радног времена.

Она је, како преноси РТЦГ, казала ће социјална давања у будућности бити правичнија и навела да неће бити њихових укидања као ни укидања Фонда ПИО. Ипак, како је додала извесна је његова реформа.



На питање да ли ће се током ове године увести седмочасовно радно време, министарка Нишић је у емисији „Линк“ Радија Црне Горе казала: „Оно што је најавио премијер Милојко Сајић у предизборној кампањи десиће се током ове године“.

Истакла је да неће бити укидања Фонда пензијског и инвалидског осигурања (ПИО).

„Укидање Фонда ПИО нико никада није поменуо нити ће се то дешавати“, казала је Нишић и поручила да ће се све одлуке из надлежности Министарства рада и социјалног старања доносити уз сагласност Социјалног савјета.

У том владином ресору се, како је казала, ради на анализи дела које се тиче сразмерних пензија.

„Ми већ имамо 34 ратификована и потписна Споразума о обавезному осигурању са разним државама и из окружења и Европе. Највећа препрека је то што нисмо имали потписан споразум са Албанијом и усаглашен са БиХ. То је битно због размене података у континуитету. Споразум са Албанијом ће се ускоро наћи у Скупштини на усвајање а усаглашен је нацрт са БиХ. Информација о томе ће бити на влади ове недеље, а онда ће ме Влада овластити да потпишем тај значајан споразум“, казала је министарка.

Нишић је казала да су све анализе показале да је највећа неправда причињена пензионерима који су радни век провели у различитим државама.

„Кроз неке анализе око 3.500 пензионера из бивиших југословенских држава примају пензије и оне су када се саберу ниже су од просечне“, казала је Нишић.

Поручила је и да неће бити укинути ниједно социјално давање те да ће она у будућности бити правичнија.

„Ми смо ту да поправимо стандард наших грађана, а не да га на било који начин урушимо“, казала је.

(РТЦГ-Н1)

Црна Гора до краја године уводи седмочасовно радно време
понедељак, 29 април 2024 13:01
