

▣ "Петнестог марта сам разговарао са људима из Ћациленда... Носили су кишобран са ознаком Фарадеј. Зашто су имали материјал који пружа заштиту од дејства звучних таласа?", пита војни аналитичар Александар Радић, образлажући како је дошао до закључка да је на протесту употребљен тзв. звучни топ.

"Радио сам у америчкој полицији, упознао сам се са функционисањем звучног топа, са ефектима, познајем материју, сусретао сам се с њом. У ноћи пред 15. март видео сам америчку продавницу пуну материјала Фарадеј. То је комерцијални назив материјала који служи за заштиту од нискофреквентних звучних таласа. 15. марта сам разговарао са људима који су ишли у Ћациленд, разговарао сам са њима о рату у Украјини, носили су кишобран. Бесмислица је да ту људи на тај лепо дан носе кишобран ознаке Фарадеј... Зашто су имали материјал који пружа заштиту од дејства звучних таласа?", питао је Радић, образлажући како је закључио да је тзв. звучни топ заиста употребљен.



15. марта сам разговарао са људима који су ишли у Ћациленд, разговарао сам са њима о рату у Украјини, носили су кишобран. Бесмислица је да ту људи на тај лепо дан носе кишобран ознаке Фарадеј... Зашто су имали материјал који пружа заштиту од дејства звучних таласа?

Звук који је прекинуо тишину за жртве надстрешнице на студентском протесту и изазвао панику међу окупљенима је звучно оружје или "звучни топ" који поседује безбедносни систем Србије, рекао је 15. марта Александар Радић.

Маса се тог дана раздвојила се на два дела и настала је велика паника међу људима. Наредних дана у јавности су изашле оптужбе да је коришћено сонично оружје – звучни топ.

Власт је негирала да се било шта од наведеног догодило, али је откривено да полиција поседује звучне топове под називом ЛРАД 450ХЛ, за које је прво тврдила да их уопште не поседује, па да их има али да стоје у магацинима, да би на крају Данас открио да су уређаји ипак монтирани на полицијским возилима, као и да су та возила била на улицама Београда тог дана.

Радић каже да се о томе да полиција поседује ово сонично оружје већ дискутовало.

"Сазнање да МУП има звучни топ ЛРАД је већ било јавно доступно, то је била позната тема. Није било тешко установити, кад су људи показивали снимке, шта је разлог догађаја. Сад не могу то да ми опросте", навео је он за Н1.

"Власт се свети због компромитације звучног топа, иза свега стоји и ВБА"

Радић је добио позив да се јави у просторије Војне полиције како би били вештачени рачунари које му је полиција одузела током претреса стана у понедељак у Београду.

Ово је освета, врло лична осета која је по мени лично мотивисана нетрпељивошћу генерала Јованића. То је злоупотреба државног система зарад личних мотива, али и освета власти због компромитације звучног топа

Војни аналитичар мисли да иза свега стоји Војнобезбедносна агенција (ВБА).

"Они ће пронаћи оно што желе. Ако разумемо како функционише механизам, то је сада прогон у којем могу да конструишу неку кривицу. Врло интересантно је да Војна полиција, читајте Војнобезбедносна агенција и генерал Ђуро Јованић, интересује шта се дешава у мом компјутеру... Ја сам радио за војску и читав живот сам радио за војску... Сад ће покушати да, по основу неких докумената нешто доказују, али ти документи су у мојим рачунарима зато што сам радио за војску... Ово је освета, врло лична осета која је по мени лично мотивисана нетрпељивошћу генерала Јованића. То је злоупотреба државног система зарад личних мотива, али и освета власти због компромитације звучног топа", навео је он.

"Кампања пред изборе - циљ да људи као ја не дају изјаве"

Више јавно тужилаштво у Београду наложило је Служби за борбу против тероризма УКП-а да прикупи информације о документацији пленума више факултета у којој се, према наводима Тужилаштва, помињу планови за "симулацију употребе звучног топа" на протесту 15. марта 2025. године. Такође је наложено да се обаве разговори са особама које су јавно тврдиле да је „звучни топ“ коришћен на протесту, како би објасниле одакле су добиле та сазнања и на чему су заснивале те тврдње.



Људи из Тациленда носили кишобран који пружа заштиту од звучних