

Здања Београдског сајма, Генералштаба и Министарства одбране су јавна добра Србије, делимично или у целини заштићена као културна добра, споменици културе и никако не могу бити третирани као "заузимаачи" неког интересантног грађевинског земљишта у циљу изградње других комерцијалних садржаја, саопштила је Академија архитектуре Србије.

Како се додаје у саопштењу, пропусти и укидања, ранија или прикривено најављена, статуса заштићених добара апсолутно су неприхватљива изигравања закона и процедура, док случај најављене инсталације за намену опере и балета у Хали 1 Сајма „изазива неверицу, као дилетантско стремљење најављено јавно“.



„Рушење нашег највреднијег архитектонског наслеђа било би недвосмислен антицивизацијски чин, као удар на колективни идентитет и као дубока траума држављана Србије“, истиче се у саопштењу.

Додаје се и да је у вези са просторима два наведена изузетна ансамбла „констатована кардинална опасност ширења пројекта Београда на води или уношење недопустивих садржаја и габарита у двовековни административни центар Србије у Улици кнеза

Милоша“.

Томе доприноси недостатак Генералног урбанистичког плана, баш и као злоупотреба категорије Плана подручја посебне намене, наводе из Академије архитектуре и додају да би рушење нашег највреднијег архитектонског наслеђа било недвосмислен антицивизацијски чин, као удар на колективни идентитет и као дубока траума држављана Србије.

Како наводе из Академије архитектуре, саштеним закључцима је претходила јавна расправа у којој учествовали Медијска платформа за промоцију архитектуре – Сфера Форум, Академија инжењерских наука Србије (АИНС), Академија архитектуре Србије (ААС) и Удружење архитеката Србије (УАС), као и Архитектонски факултет Универзитета.

У саопштењу се додаје да ће у данима након Ускрса, бити јавно саопштени захтеви архитектонског еснафа и блиских дисциплина.

(Фонет)