

Адвокат Владимир Терзић, говорећи о одбрани министра културе Николе Селаковића пред Специјалним судом, оценио је у Н1 Директно да му све то изгледа као "једна правосудна Јатаган мала".



"Па то је један општи галиматијас. Имате државу која није довољно озбиљна", истиче адвокат коментаришући суђење.

Како наводи, судећи по извештају репортерке Н1 која је пратила суђење, њему то не улива поверење јер суд "допушта дискредитацију и напад на сведока".

"То није суд", додаје.

Како каже, није тачно то што тврди адвокат Селаковића да "имају право да се бране како хоће".

"Има Законик о кривичном поступку који каже на које околности и на које делове оптужбе се окривљени изјашњава. Он може да се брани на начин како он то жели, али не може да прича ван контекста. И не постоји у Законнику о кривичном поступку, ниједна одредба која се тиче онога о чему он говори, дискредитације сведока", истиче.

Сматра да Специјални суд "има страх од предмета Генералштаб", као и да би требало да суд води кривични поступак и да влада судницом, а не Селаковић.

"Мени ово изгледа као једна правосудна Јатаган мала у којој је тај неки тужилац инспектор Тане, а сви ови други се праве луди и нико нема храбрости да суди онако како пише у Законнику о кривичном поступку. И уопште не верујем у исход позитиван исход у смислу да ће неко и да докаже кривицу ових људи", објашњава.

Додаје и да је "режим много опрезније бирао и пазио ко ће бити судије, него ко ће бити тужиоци.

"И код тужилаца се нешто и отело, а код судија, чини ми се, да није".

Оцењује и да је најтањи део оптужног предлога тај што се штета која се оптуженима ставља на терет штета по културно наслеђе Републике Србије.

"Тај оптужни предлог виси некако сам за себе".

(Н1)

